



# Sammlung Theaterzettel

**Don Carlos**

**Fischer, Karl**

**1963-02-27**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

MITTWOCH, 27. FEBRUAR 1963

## DON CARLOS

OPER VON JOSEPH MÉRÉY UND CAMILLE DU LOCLE  
DEUTSCH VON HANS SWAROWSKY

MUSIK VON GIUSEPPE VERDI

MUSIKALISCHE LEITUNG

SPIELLEITUNG

BOHNENBILD

KOSTÜME

CHÖRE

KARL FISCHER  
GÜNTHER KLOTZ  
PAUL WALTER  
LIESELOTTE KLEIN  
JOACHIM POPELKA

Inspizient: Ernst Maschek / Souffleuse: Suse Fischer

Technische Gesamtleitung: Gerhart Kekel / Beleuchtung: Alfred Pape / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Hans-Ulrich Heitinger und Ingeborg Kindfleisch / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller.

ANFANG 19.30 UHR

ENDE ETWA 22.45 UHR

PHILIPP II., König von Spanien

DON CARLOS, Infant von Spanien

RODRIGO, Marquis von Posa

DER GROSSINQUISITOR, blind, neunzigjährig

EIN MÖNCH (Kaiser Karl V.)

ELISABETH VON VALOIS

DIE PRINZESSIN VON EBOLI

TEBALDO, Page Elisabeths

DER GRAF VON LERMA

STIMME VOM HIMMEL

DEPUTIERTE AUS FLANDERN

OTTO VON ROHR a. G.  
(Staatstheater Stuttgart)

JEAN COX

WILLIBALD VOHLA

WILLI WOLFF

FRANZ GLAWATSCH

IRMA HANDLER

GERTRUDE SCHRETTNER-PETERSIK

HERTHA SCHMIDT

KARL BERNHÖFT

EDITH JAEGER

KURT ALBRECHT

KARL BERNHÖFT

JAKOB REES

HANS RÖSSLING

KURT SCHNEIDER

WALTER MARTIN

Inquisitoren – Herren und Damen des spanischen Hofes – Volk – Wachen – Mönche  
Spanien gegen 1560

PAUSE NACH DEM 4. BILD

20 MINUTEN

Krank: Fred Dalberg