



Sammlung Theaterzettel

Das Rheingold

Fischer, Karl

1963-03-01

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

FREITAG, 1. MÄRZ 1963

DAS RHEINGOLD

VON RICHARD WAGNER

MUSIKALISCHE LEITUNG
INSZENIERUNG
BOHNENBILD UND PROJEKTIONEN
KOSTÜME

KARL FISCHER
ULRICH REINHARDT
PAUL WALTER
GERDA SCHULTE

Regie-Assistent: Günther Klötz

Inspizienten: Ernst Maschek und Walter Kolb / Souffleuse Ellen Utpott.

Technische Gesamtleitung: Gerhart Kekel / Beleuchtung: Alfred Pape / Ton: Fred Hildebrandt.

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Hans-Ulrich Hettinger und Ingeborg Kindfleisch / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller.

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.30 UHR

Götter:

WOTAN
DONNER

FROH

LOGE

Nibelungen:

ALBERICH

MIME

Riesen:

FASOLT

FAFNER

Göttinnen:

FRICKA

FREIA

ERDA

Rheintöchter:

WOGLINDE

WELLGUNDE

FLOSSHILDE

NIBELUNGEN

WILLIBALD VOHLA

KARL-HEINZ ARMAAN a. G.
(STADT. THEATER MAINZ)

WILLIAM BLANKENSHIP

JEAN COX

ZOLTAN KELEMEN a. G.
(Wuppertaler Bühnen)

JAKOB REES

GERD NIENSTEDT a. G.
(Opernhaus Köln)

HANS RÖSSLING

GERTRUDE SCHRETTNER-PETERSIK

EVELYN SCHILDBACH

MARGA HÖFFGEN

CHRISTA LEHNERT a. G.
(Städt. Theater Mainz)

PETRINA KRUSE

ERIKA AHSBAHS

KEINE PAUSE

Krank:

Franz Glawatsch, Thomas Tipton, Fred Dalberg, Heinrich Hölzlin und Harriet Karlsond