



Sammlung Theaterzettel

Cosi fan tutte

Knör, Walter

1963-03-10

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

SONNTAG, 10. MÄRZ 1963

COSI FAN TUTTE

KOMISCHE OPER IN ZWEI AKTEN VON LORENZO DA PONTE
DEUTSCH VON HERMANN LEVI

MUSIK VON WOLFGANG AMADEUS MOZART

MUSIKALISCHE LEITUNG

WALTHER KNOR

REGIE

ULRICH REINHARDT

KOSTÜME

GERDA SCHULTE

CHORE

JOACHIM POPELKA

Regie-Assistent: Günther Klötz

Inspizient: Walter Kolb / Souffleuse: Suse Fischer

Technische Gesamtleitung: Gerhart Keksk / Beleuchtung: Alfred Pape

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Hans Ulrich Hettlinger und Ingeborg
Kindfleisch / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

ANFANG 14.00 UHR

ENDE ETWA 16.45 UHR

FIORDILIGI

Schwestern, Damen aus Ferrara

EVA MARIA MOLNAR

DORABELLA

EVELYN SCHILDBACH

GUGLIELMO, Offizier, Liebhaber Fiordiligis

THOMAS TIPTON

FERRANDO, Offizier, Liebhaber Dorabellas

WILLIAM BLANKENSHIP

DESPINA

PETRINA KRUSE

DON ALFONSO, ein Philosoph

WILLI WOLFF

PAUSE NACH DEM 1. AKT

20 MINUTEN

Krank: Georg Völker