



Sammlung Theaterzettel

Die Zauberflöte

Knör, Walter

1963-03-14

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

DONNERSTAG, 14. MÄRZ 1963

DIE ZAUBERFLÖTE

OPER IN 2 AKTEN VON WOLFGANG AMADEUS MOZART

TEXT VON EMANUEL SCHIKANEDER

MUSIKALISCHE LEITUNG

INSZENIERUNG

BOHNENBILDER

KOSTÜME

SPIELLEITUNG DES ABENDS

CHÖRE

WALTHER KNÖR

HANS SCHÖLER

PAUL WALTER

GERDA SCHULTE

GÜNTHER KLÖTZ

JOACHIM POPELKA

Inspizienten: Ernst Maschek und Walter Kolb / Souffleuse: Ellen Utpott

Technische Gesamtleitung: Gerhart Kekel / Beleuchtung: Alfred Pope

Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Hans-Ulrich Hettinger und Ingeborg Rindfleisch / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

ANFANG 19.45 UHR

ENDE ETWA 22.45 UHR

TAMINO
PAMINA
PAPAGENO
PAPAGENA
SARASTRO

1. PRIESTER (Geharnischter)
2. PRIESTER (Geharnischter)
3. PRIESTER (Sprecher)

DIE KÖNIGIN DER NACHT

1. DAME
2. DAME
3. DAME

1. KNABE
 2. KNABE
 3. KNABE
- MONOSTATOS

SCHLANGE
LÖWE
KROKODIL
AFFE
LUCHS
TIGER
STRAUSS

Drei Waldbereiche, drei Tempelbereiche, drei Prüfungsbereiche, drei Nachtbereiche
Priester, Frauen, Sklaven

PAUSE NACH DEM 1. AKT

Krank: Fred Dalberg

WILLIAM BLANKENSHIP
EVA MARIA MOLNAR
GEORG VÖLKER
HERTHA SCHMIDT
HEINZ HAGENAU a. G.
(Städt. Theater Mainz)
KARL BERNHOFT
KURT SCHNEIDER
THOMAS TIPTON

EDITH JAEGER
GLADYS SPECTOR
ELISABETH THOMA
IRENE ZIEGLER

PETRINA KRUSE
ROSEMARIE BECKER
ERIKA AHSBAHS
JAKOB REES

SABINE PORNY
JOACHIM SCHWANSEE
ANGELICA MONTFORT
ELENA WALLAT
KARIN NACHTIGALL
MARLENE POWERS
ROLF HABEKOST

20 MINUTEN