



Sammlung Theaterzettel

Der Nussknacker

Hesse, Eugen

1963-03-24

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

SONNTAG, 24. MÄRZ 1963

DER NUSSKNACKER

BALLET IN 2 AKTEN UND 4 BILDERN MIT PROLOG

MUSIK VON PETER TSCHAIKOWSKY

LIBRETTO VON MARIUS PETIPA

(NACH E. T. A. HOFFMANN'S GESCHICHTE: NUSSKNACKER UND MAUSEKÖNIG)

MUSIKALISCHE LEITUNG

EUGEN HESSE

CHOREOGRAPHIE UND INSZENIERUNG

HEINO HEIDEN

BÜHNENBILD

PAUL WALTER

KOSTÜME

GERDA SCHULTE

Ballett-Assistenz: Karen Kanner

Musikalische Vorbereitung: Wolfgang Liebold

Inspizient: Walter Kolb

Technische Gesamtleitung: Gerhart Kekek / Beleuchtung: Alfred Pape / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Hans-Ulrich Hettinger und Ingeborg Rindfleisch / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

ANFANG 20.00 UHR PAUSE NACH DEM 1. AKT 20 MINUTEN ENDE ETWA 22.00 UHR

I. AKT

1. SZENE

DER WEIHNACHTSABEND

MEDIZINALRAT VON STAHLBAUM

SEINE FRAU

MARIE

FRITZ

} ihre Kinder

OBERGERICHTSRAT DROSSELMEIER, der Patenonkel

SEIN NEFFE

MECHANISCHE PUPPEN:

DIE MARKETENDERIN

DER SOLDAT

COLOMBINE

HARLEKIN

DIE GOUVERNANTE

TANTE MARIANNE

DIE GROSSELTERN

GÄSTE UND KINDER

2. SZENE

DIE SCHLACHT

DER NUSSKNACKER

DER MAUSEKÖNIG

MARIE

DER NUSSKNACKERPRINZ

3. SZENE

IM WINTERWALD

DIE SCHNEEKÖNIGIN

DER SCHNEEKÖNIG

SCHNEEFLOCKEN

EISKRYSTALLE

II. AKT

1. SZENE

DIE REISE IM NUSSBOOT AUF DEM LIMONADENSTROM

MARIE

NUSSKNACKERPRINZ

WALTER KOLB

ANNI HAMPRECHT

MARGIT MATENAER

BERNHARD KOHL

HENRYK SZYMCZAK

KLAUS MÖLLER

IRENE SCHNEIDER

RICHARD CAHILL

MARLENE POWERS

HAZAROS SURMEJAN

HERMA TETTENBORN

ERNA GEHRT

URSULA BIEDERMANN

* * *

KARIN STACH

ROLF HABEKOST

MARGIT MATENAER

KLAUS MÖLLER

SABINE PORNY

GORAZD VOSPERNICK

Heather Clipperton, Anni Hamprecht, Marlene Powers, Karin Stach,
Martha Hlebec, Karin Nachtigall, Elena Wallat, Friederika Ziegler,
Irene Schneider, Ute Dahl, Christa Kohlweiser, Gaby Erlers,
Judith Deegan, Monika Klein, Christine Otto, Angelika Montfort,
Eduard Cyré, Joachim Warnsdorf,

Bjarne Buchtrup

Margit Matenaer

Klaus Müller

2. SZENE

IM KÖNIGREICH DER SUSSIGKEITEN

DIE ZUCKERFEE

IHR KAVALIER

VIER PRINZESSINNEN

DER HOFMEISTER

MARIE

NUSSKNACKERPRINZ

PRALINEN UND PAGEN

HOFDAMEN, HOFBLINGE, PALASTWACHE

DIVERTISSEMENT

HEISSE SCHOKOLADE AUS SPANIEN

KAFFEE AUS ARABIEN

TEE AUS CHINA

NOUGAT AUS RUSSLAND

TANZ DER ZUCKERSTANGEN

MADAME BONBONNIERE UND PRALINEN

DER SCHMETTERLING

UND DIE KANDIERTEN ROSEN

GRAND PAS DE DEUX *)

DIE ZUCKERFEE

IHR KAVALIER

GROSSES FINALE UND APOTHEOSE

*) Choreographie des Pas de Deux nach L. Ivanov

MARCIA HAYDÉE a. G. (Staatstheater Stuttgart)

HAZAROS SURMEJAN

HILDE HERRE, SABINE PORNY,

HEATHER CLIPPERTON, MARLENE POWERS

WALTER KOLB

MARGIT MATENAER

KLAUS MÖLLER

Hildegard Hartmannsgruber, Helena Heberer,
Elke Wignand, Roswita Jakob, Renate Memhardt,
Nina Reichhelm, Ingeborg Spieß, Ingrid Froške,
Birgit Häusler, Ursula Hofmann, Gaby Jakob,
Klaus Beismann, G'elo Martin, Ingrid Martin,
Bernhard Kohl, Marianne ProškaIRENE SCHNEIDER, RICHARD CAHILL
KARIN NACHTIGALL, MARTHA HLEBEC,
HENRYK SZYMCZAK, BJARNE BUCHTRUP

SABINE PORNY

ROLF HABEKOST, EDUARD CYRÉ

RUDI SCHARIZER

GORAZD VOSPERNIK,

KARIN STACH, ELENA WALLAT

HENRY SZYMCZAK, EDUARD CYRÉ,

ROLF HABEKOST

HEATHER CLIPPERTON, KARIN NACHTIGALL,
MARLENE POWERS, IRENE SCHNEIDER, ANNI HAMPRECHT

HERMA TETTENBORN UND KINDER

HILDE HERRE

HEATHER CLIPPERTON, MARLENE POWERS, UTE DAHL,
ANNI HAMPRECHT,MARTHA HLEBEC, ELENA WALLAT, ANGELIKA
MONTFORT, KARIN NACHTIGALL, KARIN STACH,
CHRISTINE OTTO, MONIKA KLEIN

MARCIA HAYDÉE a. G. (Staatstheater Stuttgart)

HAZAROS SURMEJAN

DAS GESAMTE ENSEMBLE