



Sammlung Theaterzettel

Von Bergamo bis Morgen früh

Waldmann, Dieter

1963-03-27

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

MITTWOCH, 27. MÄRZ 1963

VON BERGAMO BIS MORGEN FRÜH

KOMÖDIE VON DIETER WALDMANN

INSZENIERUNG

HEINZ JOACHIM KLEIN

BOHNENBILD

HANS GEORG FIRMANS

KOSTÜME

LIESELOTTE KLEIN

BOHNENMUSIK

HANS GEORG GITSCHEL

Inspizient: Gottfried Bräsel / Souffleuse: Vilma Aman

Technische Gesamtleitung: Gerhart Kekel / Beleuchtung: Alfred Pape / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Karl Freund und Ingeborg Rindfleisch /
Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Möller

Aufführungsrechte: Suhrkamp Verlag KG, Frankfurt/Main

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.15 UHR

HARLEKIN, Komödiant

WOLFGANG HÖPER

PIERROT, Komödiant

GEORG MONTFORT

SCHARMÜTZEL, Polizist
(SCARAMUZZA)

WALTER POTT

LUCIE, Scharmützels Frau
(DONNA LUCIA)

HELMKA SAGEBIEL

VAN DER HOOS, Fabrikant
(PANTALONE)

JOHANNES HÖNIG

ELISABETH, van der Hoos' Tochter
(ISABELLA)

HEIDI MENTZ

FRÄULEIN TAUBE, van der Hoos' Sekretärin
(COLOMBINA)

KARIN EICKELBAUM

LEANDER LEANDER, Maler
(LEANDRO)

PETER SETTGAST

GOLDNER, ein junger Bankier
(AURELIO)

ERICH SCHWARZ

DER HAUPTMANN a. D., Vertreter
(IL CAPITANO)

RICHARD BOHNE

KÜCKE, Syndikus
(PULCINELLA)

PETER GEBHART

DER DOKTOR, Betriebspsychologe
(IL DOTTORE)

WOLFGANG L. HOFMANN

DER MOND

GÜNTHER BAACKE

Die Handlung spielt in einer Stadt

PAUSE NACH DEM ERSTEN TEIL

20 MINUTEN