



Sammlung Theaterzettel

Der Nussknacker

Momber, Ernst

1963-03-30

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

SAMSTAG, 30. MÄRZ 1963

DER NUSSKNACKER

BALLET IN 2 AKTEN UND 4 BILDERN MIT PROLOG

MUSIK VON PETER TSCHAIKOWSKY

LIBRETTO VON MARIUS PETIPA

(NACH E. T. A. HOFFMANN'S GESCHICHTE: NUSSKNACKER UND MAUSEKÖNIG)

MUSIKALISCHE LEITUNG

ERNST MOMBER

CHOREOGRAPHIE UND INSZENIERUNG

HEINO HEIDEN

BÜHNENBILD

PAUL WALTER

KOSTÜME

GERDA SCHULTE

Ballett-Assistenz: Karen Kanner

Musikalische Vorbereitung: Wolfgang Liebold

Inspizient: Walter Kolb

Technische Gesamtleitung: Gerhart Kekek / Beleuchtung: Alfred Pape / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Hans-Ulrich Hettinger und Ingeborg Rindfleisch / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

ANFANG 20.00 UHR

PAUSE NACH DEM 1. AKT 20 MINUTEN

ENDE ETWA 22.00 UHR

I. AKT

1. SZENE

DER WEIHNACHTSABEND

MEDIZINALRAT VON STAHLBAUM
SEINE FRAU
MARIE } ihre Kinder
FRITZ }

OBERGERICHTSRAT DROSSELMEIER, der Fatenonkel
SEIN NEFFE
MECHANISCHE PUPPEN:
DIE MARKETENDERIN
DER SOLDAT
COLOMBINE
HARLEKIN
DIE GOUVERNANTE
TANTE MARIANNE
DIE GROSSELTERN

GASTE UND KINDER

2. SZENE

DIE SCHLACHT

DER NUSSKNACKER
DER MAUSEKÖNIG
MARIE
DER NUSSKNACKERPRINZ

3. SZENE

IM WINTERWALD

DIE SCHNEEKÖNIGIN
DER SCHNEEKÖNIG
SCHNEEFLOCKEN

EISKRISTALLE

II. AKT

1. SZENE

DIE REISE IM NUSSBOOT AUF DEM LIMONADENSTROM

MARIE
NUSSKNACKERPRINZ

WALTER KOLB
ANNI HAMPRECHT
MARGIT MATENAER
BERNHARD KOHL
HENRYK SZYMCZAK
KLAUS MÖLLER

IRENE SCHNEIDER
RICHARD CAHILL
MARLENE POWERS
HAZAROS SURMEJAN
HERMA TETTENBORN
ERNA GEHRT
URSULA BIEDERMANN

KARIN STACH
ROLF HABEKOST
MARGIT MATENAER
KLAUS MÖLLER

SABINE PORNY
GORAZD VOSPERNICK

Heather Clipperton, Anni Hamprecht, Marlene Powers, Karin Stach,
Karin Nachtigall, Elena Wallat, Friederike Ziegler,
Irene Schneider, Ute Dahl, Christa Kohlweiler, Gaby Erlers,
Judith Deegan, Manika Klein, Christine Otto, Angelika Montfort,
Karlheinz Schmidt, Joachim Schwannsee, Joachim Warnsdorf,
Bjarne Buchtrup

Margit Matenaer
Klaus Müller

2. SZENE

IM KÖNIGREICH DER SUSSIGKEITEN

DIE ZUCKERFEE
IHR KAVALIER
VIER PRINZESSINNEN

DER HOFMEISTER
MARIE
NUSSKNACKERPRINZ
PRALINEN UND PAGEN

HOFDAMEN, HOFFLINGE, PALASTWACHE

DIVERTISSEMENT

HEISSE SCHOKOLADE AUS SPANIEN

KAFFEE AUS ARABIEN

TEE AUS CHINA

NOUGAT AUS RUSSLAND

TANZ DER ZUCKERSTANGEN

MADAME BONSONNIERE UND PRALINEN

DER SCHMETTERLING
UND DIE KANDIERTEN ROSEN

GRAND PAS DE DEUX *)

DIE ZUCKERFEE
IHR KAVALIER
GROSSES FINALE UND APOTHEOSE

*) Choreographie des Pas de Deux nach L. Ivanov

MARCIA HAYDEE a. G. (Staatstheater Stuttgart)
HAZAROS SURMEJAN
KARIN NACHTIGALL, SABINE PORNY,
HEATHER CLIPPERTON, MARLENE POWERS
WALTER KOLB
MARGIT MATENAER
KLAUS MÖLLER

Hildegard Hartmannsgruber, Helena Heberer,
Eika Wignand, Roswita Jakob, Renate Memmhardt,
Nina Reidhelm, Ingeborg Spiß, Ingrid Proske,
Birgit Häusler, Ursula Hofmann, Gaby Jakob,
Klaus Beismann, G'sela Martin, Ingrid Martin,
Bernhard Kohl, Marianne Proske

IRENE SCHNEIDER, RICHARD CAHILL
KARIN NACHTIGALL, ANNI HAMPRECHT,
HENRYK SZYMCZAK, JOACHIM SCHWANSEE

SABINE PORNY
ROLF HABEKOST, KARL-HEINZ SCHMIDT
RUDI SCHARIZER

GORAZD VOSPERNIK,
KARIN STACH, ELENA WALLAT

HENRYK SZYMCZAK, BJARNE BUCHTRUP,
ROLF HABEKOST

HEATHER CLIPPERTON, KARIN NACHTIGALL,
MARLENE POWERS, UTE DAHL, ANNI HAMPRECHT

HERMA TETTENBORN UND KINDER

IRENE SCHNEIDER

HEATHER CLIPPERTON, MARLENE POWERS, UTE DAHL,
SABINE PORNY, ANNI HAMPRECHT,
FRIEDRIKE ZIEGLER, ELENA WALLAT, ANGELIKA
MONTFORT, KARIN NACHTIGALL, KARIN STACH,
CHRISTINE OTTO, MONIKA KLEIN

MARCIA HAYDEE a. G. (Staatstheater Stuttgart)
HAZAROS SURMEJAN
DAS GESAMTE ENSEMBLE