



# Sammlung Theaterzettel

**Hughie**

**O'Neill, Eugene**

**1963-04-03**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Mittwoch, 3. April 1963 20 Uhr

NATIONALTHEATER  
KAMMERSPIEL IN DER KUNSTHALLE

## HUGHIE

STÜCK VON EUGENE O'NEILL

hierauf

## DIE ZOFEN

TRAGÖDIE VON JEAN GENET

INSZENIERUNG  
BÜHNENBILD  
KOSTÜME

HEINZ POSSBERG  
TIMM ZORN  
LIESELOTTE KLEIN

Personen der Stücke:

### HUGHIE

ERIE, ein Maulheld  
EIN NACHTPORTIER

KURT FISCHER-FEHLING  
HANS SIMSHÄUSER

### DIE ZOFEN

CLAIRE { zwei Hausmädchen, Schwestern,  
SOLANGE { Solange ist die ältere  
DIE GNÄDIGE FRAU

ILSE ZIELSTORFF  
ROSEMARIE REYMANN  
CHARLOTTE OSWALD

Inspizient: Werner Schippel / Souffleuse: Gerda Liebold

Technische Gesamtleitung: Gerhart Kekek / Beleuchtung: Alfred Pape

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Karl Freund und Ingeborg Rindfleisch / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Aufführungsrechte:

Hughie: S. Fischer Verlag G.m.b.H., Frankfurt/Main

Die Zofen: Merlin Verlag Andreas J. Meyer K.G., Hamburg-Blankenese

Der von Charlotte Oswald getragene Pelz wurde freundlicherweise vom Pelzhaus Richard Kunze, Mannheim, zur Verfügung gestellt.

ANFANG 20.00 UHR

PAUSE NACH „HUGHIE“  
20 MINUTEN

ENDE ETWA 22.00 UHR