



Sammlung Theaterzettel

Der Nussknacker

Momber, Ernst

1963-04-06

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

SAMSTAG, 6. APRIL 1963

DER NUSSKNACKER

BALLET IN 2 AKTEN UND 4 BILDERN MIT PROLOG

MUSIK VON PETER TSCHAIKOWSKY

LIBRETTO VON MARIUS PETIPA

(NACH E. T. A. HOFFMANN'S GESCHICHTE: NUSSKNACKER UND MAUSEKÖNIG)

MUSIKALISCHE LEITUNG

ERNST MOMBER

CHOREOGRAPHIE UND INSZENIERUNG

HEINO HEIDEN

BÜHNENBILD

PAUL WALTER

KOSTÜME

GERDA SCHULTE

Ballett-Assistenz: Karen Kanner

Musikalische Vorbereitung: Wolfgang Liebold

Inspizient: Walter Kolb

Technische Gesamtleitung: Gerhart Kekek / Beleuchtung: Alfred Pape / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Hans-Ulrich Hettinger und Ingeborg Rindfleisch / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

ANFANG 20.00 UHR PAUSE NACH DEM 1. AKT 20 MINUTEN ENDE ETWA 22.00 UHR

I. AKT

1. SZENE

DER WEIHNACHTSABEND

MEDIZINALRAT VON STAHLBAUM

SEINE FRAU

MARIE

FRITZ

} ihre Kinder

OBERGERICHTSRAT DROSSELMEIER, der Patenonkel

SEIN NEFFE

MECHANISCHE PUPPEN,

DIE MARKETENDERIN

DER SOLDAT

COLOMBINE

HARLEKIN

DIE GOUVERNANTE

TANTE MARIANNE

DIE GROSSELTERN

GÄSTE UND KINDER

2. SZENE

DIE SCHLACHT

DER NUSSKNACKER

DER MAUSEKÖNIG

MARIE

DER NUSSKNACKERPRINZ

3. SZENE

IM WINTERWALD

DIE SCHNEEKÖNIGIN

DER SCHNEEKÖNIG

SCHNEEFLOCKEN

EISKRYSTALLE

II. AKT

1. SZENE

DIE REISE IM NUSSBOOT AUF DEM LIMONADENSTROM

MARIE

NUSSKNACKERPRINZ

WALTER KOLB
ANNI HAMPRECHT
MARGIT MATENAER
BERNHARD KOHL
HENRYK SZYMCZAK
KLAUS MÖLLERIRENE SCHNEIDER
RICHARD CAHILL
HEATHER CLIPPERTON
HAZAROS SURMEJAN
HERMA TETTENBORN
ERNA GEHRT
URSULA BIEDERMANN
•••KARIN STACH
ROLF HABEKOST
MARGIT MATENAER
KLAUS MÖLLERSABINE PORNY
GORAZD VOSPERNIK
Heather Clipperton, Anni Hamprecht, Karin Stach,
Karin Nachtigall, Elena Wallat, Friederike Ziegler,
Irene Schneider, Ute Dahl, Christa Kohlweiler, Gaby Erlers,
Judith Deegen, Monika Klein, Christine Otto, Angelika Montfort,
Karlheinz Schmidt, Joachim Schwansee, Joachim Wornsdorf,
Bjarne BuchtrupMargit Matenaer
Klaus Müller

2. SZENE

IM KÖNIGREICH DER SUSSIGKEITEN

DIE ZUCKERFEE

IHR KAVALLIER

VIER PRINZESSINNEN

DER HOFMEISTER

MARIE

NUSSKNACKERPRINZ

PRALINEN UND PAGEN

MARCIA HAYDEE a. G. (Staatstheater Stuttgart)

HAZAROS SURMEJAN

KARIN NACHTIGALL, SABINE PORNY,
HEATHER CLIPPERTON, KARIN STACH

WALTER KOLB

MARGIT MATENAER

KLAUS MÖLLER

Hildegard Hartmannsgruber, Helena Heberer,
Elka Wignand, Roswita Jakob, Renate Memmhardt,
Nina Reichhelm, Ingeborg Spieß, Ingrid Proske,
Birgit Häusler, Ursula Hofmann, Gaby Jakob,
Klaus Beismann, Gisela Martin, Ingrid Martin,
Bernhard Kohl, Marianne Proske

HOFDAMEN, HOFLINGE, PALASTWACHE

DIVERTISSEMENT

HEISSE SCHOKOLADE AUS SPANIEN

KAFFEE AUS ARABIEN

TEE AUS CHINA

NOUGAT AUS RUSSLAND

TANZ DER ZUCKERSTANGEN

MADAME BONBONNIERE UND PRALINEN

DER SCHMETTERLING

UND DIE KANDIERTEN ROSEN

IRENE SCHNEIDER, RICHARD CAHILL
KARIN NACHTIGALL, ANNI HAMPRECHT,
HENRYK SZYMCZAK, JOACHIM SCHWANSEESABINE PORNY
ROLF HABEKOST, KARL-HEINZ SCHMIDT
RUDI SCHARIZERGORAZD VOSPERNIK,
KARIN STACH, ELENA WALLATHENRYK SZYMCZAK, BJARNE BUCHTRUP,
ROLF HABEKOSTHEATHER CLIPPERTON, KARIN NACHTIGALL,
KARIN STACH, UTE DAHL, ANNI HAMPRECHT

HERMA TETTENBORN UND KINDER

IRENE SCHNEIDER

HEATHER CLIPPERTON, UTE DAHL,
SABINE PORNY, ANNI HAMPRECHT,
FRIEDERIKE ZIEGLER, ELENA WALLAT, ANGELIKA
MONTFORT, KARIN NACHTIGALL, KARIN STACH,
CHRISTINE OTTO, MONIKA KLEIN, JUDITH DEEGEN**GRAND PAS DE DEUX *)**

DIE ZUCKERFEE

IHR KAVALLIER

GROSSES FINALE UND APOTHEOSE

MARCIA HAYDEE a. G. (Staatstheater Stuttgart)

HAZAROS SURMEJAN

DAS GESAMTE ENSEMBLE

*) Choreographie des Pas de Deux nach L. Ivanov