



Sammlung Theaterzettel

Wagner und Verdi

Wagner, Richard

1963-04-06

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Nationaltheater Mannheim

GROSSES HAUS

Sonntag, 7. April 1963

WAGNER UND VERDI

Zwei Pole des Musiktheaters

Einführungsveranstaltung zum Wagner-Verdi-Zyklus

Vortrag von Professor Dr. Joseph Müller-Blattau

Dazu werden folgende musikalische Beispiele gebracht:

Arie des Philipp aus "Don Carlos"	(Fred Dalberg)
Wahn-Monolog aus "Meistersinger"	(Willibald Vohla)
Karfreitagszauber aus "Parsifal"	(Jean Cox und Fred Dalberg)
Credo des Jago aus "Othello"	(Willibald Vohla)
Letzte Arie der 'Desdemona' aus "Othello"	(Eva Maria Molnar)

am Flügel: Hans Klugmann

Inspizient: Walter Kolb

Eintrittspreise: DM 1.- bis 4.-

Anfang: 11.00 Uhr

Ende: 13.00 Uhr