



# Sammlung Theaterzettel

## Don Giovanni oder Der bestrafte Wüstling

**Knör, Walter**

**1963-04-10**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

MITTWOCH, 10. APRIL 1963

DON GIOVANNI  
ODER  
DER BESTRAFTE WÜSTLING

HEITERES DRAMA IN ZWEI AKTEN VON LORENZO DA PONTE  
DEUTSCH VON HERMANN LEVI

MUSIK VON WOLFGANG AMADEUS MOZART

MUSIKALISCHE LEITUNG  
INSZENIERUNG  
BÜHNENBILD  
KOSTÜME  
SPIELLEITUNG DES ABENDS  
CHÖRE

WALTHER KNÖR  
HANS SCHÜLER  
PAUL WALTER  
GERDA SCHULTE  
GÜNTHER KLOTZ  
JOACHIM POPELKA

Inspizienten: Ernst Masdek und Walter Kolb / Souffleuse: Suse Fischer  
Technische Gesamtleitung: Gerhart Kekel / Beleuchtung: Alfred Pape / Ton: Fred Hildebrandt  
Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Hans-Ulrich Hettlinger und Ingeborg  
Kindfleisch / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

ANFANG 19.30 UHR

ENDE 22.45 UHR

DON GIOVANNI, ein sehr leichtfertiger Edelmann

DONNA ELVIRA, seine verlassene Gemahlin

DER KOMTUR

DONNA ANNA, seine Tochter

DON OCTAVIO, ihr Verlobter

LEPORELLO, Don Giovannis Diener

MASETTO, ein Bauer

ZERLINA, seine Braut

WILLI WOLFF

EVELYN SCHILDBACH

HEINRICH HÖLZLIN

EVA MARIA MOLNAR

WILLIAM BLANKENSHIP

FRANZ GLAWATSCH

HANS ROSSLING

HERTHA SCHMIDT

Bauern, Bäuerinnen, Dienerschaft, Spielleute, Geister

Ort der Handlung: Spanien

PAUSE NACH DEM 1. AKT

Krank: Gladys Spector

20 MINUTEN