



Sammlung Theaterzettel

Ein Maskenball

Knör, Walter

1963-04-13

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

SAMSTAG, 13. APRIL 1963

EIN MASKENBALL

OPER IN DREI AKTEN (FÜNF BILDERN)
NACH SCRIBE VON ANTONIO SOMMA

MUSIK VON GIUSEPPE VERDI

MUSIKALISCHE LEITUNG
INSZENIERUNG
BOHNENBILD
KOSTÜME
SPIELLEITUNG DES ABENDS
CHORE
TÄNZE

WALTHER KNOR
GEORG REINHARDT a. G.
PAUL WALTER
GERDA SCHULTE
GÜNTHER KLOTZ
JOACHIM POPELKA
HEINO HEIDEN

Inspizienten: Ernst Maschek und Walter Kolb / Souffleuse: Ellen Ulpott
Technische Gesamtleitung: Gerhart Kekek / Beleuchtung: Alfred Pape
Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Hans-Ulrich Hettlinger und Ingeborg Rindfleisch / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.45 UHR

DER KÖNIG

LOUIS RONEY

GRAF RENE, sein Freund

THOMAS TIPTON

AMELIA, dessen Gattin *Elisabeth Thoma*

GLADYS-SPECTOR

ULRIKA, eine Wahrsagerin

GERTRUDE SCHRETTNER-PETERSIK

OSKAR, Page des Königs

HERTHA SCHMIDT

VERSCHWORENE OFFIZIERE

FRANZ GLAWATSCH

KURT SCHNEIDER

EIN MATROSE

HANS ROSSLING

DER OBERRICHTER

KARL BERNHÖFT

EIN DIENER AMELIAS

WALTER ROSNER

MENUETT

SABINE PORNY, GORAZD VOSPERNIK

Ballett-Ensemble

Abgeordnete und Offiziere, Diener und Soldaten,
Damen und Kavaliers, Masken und Tänzer

PAUSE NACH DEM 3. BILD

20 MINUTEN