



Sammlung Theaterzettel

Von Bergamo bis Morgen früh

Waldmann, Dieter

1963-04-14

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

SONNTAG, 14. APRIL 1963

VON BERGAMO BIS MORGEN FRÜH

KOMÖDIE VON DIETER WALDMANN

INSZENIERUNG

HEINZ JOACHIM KLEIN

BOHNENBILD

HANS GEORG FIRMANS

KOSTUME

LIESELOTTE KLEIN

BOHNENMUSIK

HANS GEORG GITSCHEL

Inspizient: Gottfried Bräsel / Scuffleuse: Ylma Aman

Technische Gesamtleitung: Gerhart Kekel / Beleuchtung: Alfred Pape / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Karl Freund und Ingeborg Riedfleisch /
Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Aufführungsrechte: Suhrkamp Verlag KG, Frankfurt/Main

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.15 UHR

HARLEKIN, Komödiant

PIERROT, Komödiant

SCHARMUTZEL, Polizist
(SCARAMUZZA)

LUCIE, Scharmützels Frau
(DONNA LUCIA)

VAN DER HOOS, Fabrikant
(PANTALONE)

ELISABETH, van der Hoos' Tochter
(ISABELLA)

FRÄULEIN TAUBE, van der Hoos' Sekretärin
(COLOMBINA)

LEANDER LEANDER, Maler
(LEANDRO)

GOLDNER, ein junger Bankier
(AURELIO)

DER HAUPTMANN a. D., Vertreter
(IL CAPITANO)

KUCKE, Syndikus
(PULCINELLA)

DER DOKTOR, Betriebspsychologe
(IL DOTTORE)

WOLFGANG HÜPER

GEORG MONTFORT

WALTER POTT

HELMKA SAGEBIEL

JOHANNES HÖNIG

HEIDI MENTZ

KARIN EICKELBAUM

PETER SETTGAST

ERICH SCHWARZ

RICHARD BOHNE

PETER GEBHART

WOLFGANG L. HOFMANN

Die Handlung spielt in einer Stadt

PAUSE NACH DEM ERSTEN TEIL

20 MINUTEN