



Sammlung Theaterzettel

Der fliegende Holländer

Stein, Horst

1963-04-18

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

DONNERSTAG, 18. APRIL 1963

WAGNER-VERDI-ZYKLUS

ACHTZEHN HAUPTWERKE IN DER REIHENFOLGE IHRES ENTSTEHENS
ZUR FEIER DES 150. GEBURTSTAGES BEIDER MEISTER

1. VORSTELLUNG:

DER FLIEGENDE HOLLÄNDER (1841)

ROMANTISCHE OPER IN DREI AUFZÜGEN

VON RICHARD WAGNER

MUSIKALISCHE LEITUNG

INSZENIERUNG

BOHNENBILD

KOSTÜME

SPIELLEITUNG DES ABENDS

CHÖRE

HORST STEIN a. G.

ERNST POETTGEN

PAUL WALTER

GERDA SCHULTE

GÜNTHER KLOTZ

JOACHIM POPELKA

Inspizient: Walter Kolb / Souffleuse: Suse Fischer

Technische Gesamtleitung: Gerhart Kekel / Beleuchtung: Alfred Pape / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Hans Ulrich Hettinger und Ingeborg Rindfleisch / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Möller

ANFANG 19.30 UHR

ENDE ETWA 22.45 UHR

DALAND, norwegischer Seefahrer

FRED DALBERG

SENTA, seine Tochter

LEONIE RYSANEK a. G.

ERIK, ein Jäger

JEAN COX

MARY, Sentas Amme

ERIKA AHSBAHS

DER STEUERMANN DALANDS

JAKOB REES

DER HOLLÄNDER

GUSTAV NEIDLINGER a. G.

Matrosen des Norwegers – Mädchen

Ort der Handlung: Die norwegische Küste

PAUSE NACH DEM 1. AKT

15 MINUTEN

PAUSE NACH DEM 2. AKT

30 MINUTEN