



## **Sammlung Theaterzettel**

### **Tannhäuser und Der Sängerkrieg auf Wartburg**

**Fischer, Karl**

**1963-04-21**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

#### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

SONNTAG, 21. APRIL 1963

WAGNER-VERDI-ZYKLUS

ACHTZEHN HAUPTWERKE IN DER REIHENFOLGE IHRES ENTSTEHENS  
ZUR FEIER DES 150. GEBURTSTAGES BEIDER MEISTER

2. VORSTELLUNG:

TANNHÄUSER (1845)  
UND  
DER SÄNGERKRIEG AUF WARTBURG

HANDLUNG IN DREI AUFZÜGEN  
ERSTE DRESDENER FASSUNG

VON RICHARD WAGNER

MUSIKALISCHE LEITUNG

INSZENIERUNG

BOHNENBILD

KOSTÜME

CHOREOGRAPHIE

SPIELLEITUNG DES ABENDS

CHÖRE

KARL FISCHER  
HANS SCHÖLER  
PAUL WALTER  
GERDA SCHULTE  
HEINO HEIDEN  
GÜNTHER KLOTZ  
JOACHIM POPELKA

Inspizienten: Ernst Maschek und Walter Kolb / Souffleuse: Ellen Utpott

Technische Gesamtleitung: Gerhart Kekel / Beleuchtung: Alfred Pope / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Hans-Ulrich Hattinger und Ingeborg  
Kindfleisch / Anfertigung der Haartrochsen unter Leitung von Karl Möller

ANFANG 18.00 UHR

ENDE ETWA 22.00 UHR

HERMANN, Landgraf von Thüringen

TANNHÄUSER

WOLFRAM VON ESCHINBACH

WALTER VON DER VOGELWEIDE

BITEROLF

HEINRICH DER SCHREIBER

REINMAR VON ZWETER

ELISABETH, Nichte des Landgrafen

VENUS

EIN JUNGER HIRT

GEFOLGE DER VENUS

FRED DALBERG

ERNST KOZUB a. G.

RUDOLF JEDLIČKA a. G.

WILLIAM BLANKENSHIP

THOMAS TIPTON

JAKOB REES

HANS RÖSSLING

HILDEGARD HILLEBRECHT a. G.

ELISABETH THOMA

HERTHA SCHMIDT

HILDE HERRE

RICHARD CAHILL

HAZAROS SURMEJAN

GORAZD VOSPERNIK

UND BALLETT-ENSEMBLE

Edelmänner, Edelfrauen, Edelknaben

Die Handlung spielt zur Zeit der Minnesänger; im Venusberg, vor und auf der Wartburg.

NACH DEM ERSTEN UND ZWEITEN AUFZUG JEWEILS 30 MINUTEN PAUSE