



# Sammlung Theaterzettel

## Der Nussknacker

**Hesse, Eugen**

**1963-04-25**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

DONNERSTAG, 25. APRIL 1963

## DER NUSSKNACKER

BALLETT IN 2 AKTEN UND 4 BILDERN MIT PROLOG

MUSIK VON PETER TSCHAIKOWSKY

LIBRETTO VON MARIUS PETIPA

(NACH E. T. A. HOFFMANN'S GESCHICHTE: NUSSKNACKER UND MAUSEKÖNIG)

MUSIKALISCHE LEITUNG

EUGEN HESSE

CHOREOGRAPHIE UND INSZENIERUNG

HEINO HEIDEN

BÜHNENBILD

PAUL WALTER

KOSTÜME

GERDA SCHULTE

Ballett-Assistenz: Karen Kanner

Musikalische Vorbereitung: Wolfgang Liebold

Inspizient: Walter Kolb

Technische Gesamtleitung: Gerhart Kekek / Beleuchtung: Alfred Pape / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Hans-Ulrich Hettinger und Ingeborg Rindfleisch / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

ANFANG 20.00 UHR

PAUSE NACH DEM 1. AKT 20 MINUTEN

ENDE ETWA 22.00 UHR

**I. AKT**

## 1. SZENE

**DER WEIHNACHTSABEND**

MEDIZINALRAT VON STAHLBAUM

SEINE FRAU

MARIE

FRITZ

} ihre Kinder

OBERGERICHTSRAT DROSSELMEIER, der Potenknecht

SEIN NEFFE

MECHANISCHE PUPPEN:

DIE MARKETENDERIN

DER SOLDAT

COLOMBINE

HARLEKIN

DIE GOUVERNANTE

TANTE MARIANNE

DIE GROSSELTERN

GÄSTE UND KINDER

## 2. SZENE

**DIE SCHLACHT**

DER NUSSKNACKER

DER MAUSEKÖNIG

MARIE

DER NUSSKNACKERPRINZ

## 3. SZENE

**IM WINTERWALD**

DIE SCHNEEKÖNIGIN

DER SCHNEEKÖNIG

SCHNEEFLOCKEN

EISKRYSTALLE

HELGA HELD a. G. (Bühnen der Stadt Köln)

GORAZD VOSPERNICK

Anni Hamprecht, Karin Stach,

Elena Wallat, Karin Nachtigall, Friederike Ziegler,

Irene Schneider, Ute Dahl, Christa Kohlweiler, Gaby Erlers,

Monika Klein, Christine Otto, Angelika Montfort,

Karlheinz Schmidt, Joachim Schwannse, Joachim Wornsdorf,

Richard Cahill

WALTER KOLB

ANNI HAMPRECHT

MARGIT MATENAER

BERNHARD KOHL

HENRYK SZYMCZAK

KLAUS MÖLLER

IRENE SCHNEIDER

RICHARD CAHILL

MARLENE POWERS

HAZAROS SURMEJAN

HERMA TETTENBORN

ERNA GEHRT

URSULA BIEDERMANN

\*\*\*

**II. AKT**

## 1. SZENE

**DIE REISE IM NUSSBOOT AUF DEM LIMONADENSTROM**

MARIE

NUSSKNACKERPRINZ

Margit Matenaer

Klaus Möller

## 2. SZENE

**IM KÖNIGREICH DER SUSSIGKEITEN**

DIE ZUCKERFEE

IHR KAVALIER

VIER PRINZESSINNEN

DER HOFMEISTER

MARIE

NUSSKNACKERPRINZ

PRALINEN UND FAGEN

HELGA HELD a. G. (Bühnen der Stadt Köln)

HAZAROS SURMEJAN

KARIN NACHTIGALL, IRENE SCHNEIDER,

HILDE HERRE, MARLENE POWERS

WALTER KOLB

MARGIT MATENAER

KLAUS MÖLLER

Hildegard Hartmannsgruber, Helena Heberer,  
Eika Wignand, Roswita Jakob, Renate Memmhardt,  
Nina Reichhelm, Ingeborg Spiß, Ingrid Proske,  
Birgit Häusler, Ursula Hofmann, Gaby Jakob,  
Klaus Beismann, Gisela Martin, Ingrid Martin,  
Bernhard Kohl, Marianne Proske

HOFDAMEN, HOFLINGE, PALASTWACHE

**DIVERTISSEMENT**

HEISSE SCHOKOLADE AUS SPANIEN

IRENE SCHNEIDER, RICHARD CAHILL

KARIN NACHTIGALL, MARTA HLEBEC

HENRYK SZYMCZAK, JOACHIM SCHWANSEE

HILDE HERRE

ROLF HABEKOST, KARL-HEINZ SCHMIDT

RUDI SCHARIZER

KAFFEE AUS ARABIEN

GORAZD VOSPERNIK,

KARIN STACH, MARTA HLEBEC

TEE AUS CHINA

HENRYK SZYMCZAK, KARL-HEINZ SCHMIDT,

ROLF HABEKOST

NOUGAT AUS RUSSLAND

IRENE SCHNEIDER, KARIN NACHTIGALL,

MARLENE POWERS, UTE DAHL, ANNI HAMPRECHT

TANZ DER ZUCKERSTANGEN

MADAME BONBONNIERE UND PRALINEN

HERMA TETTENBORN UND KINDER

DER SCHMETTERLING

HILDE HERRE

UND DIE KANDIERTEN ROSEN

IRENE SCHNEIDER, UTE DAHL,

MARLENE POWERS, ANNI HAMPRECHT,

ELENA WALLAT, FRIEDERIKE ZIEGLER, ANGELIKA

MONTFORT, KARIN NACHTIGALL, KARIN STACH,

MARTA HLEBEC, CHRISTINE OTTO, MONIKA KLEIN

**GRAND PAS DE DEUX \*)**

DIE ZUCKERFEE

HELGA HELD a. G. (Bühnen der Stadt Köln)

IHR KAVALIER

HAZAROS SURMEJAN

GROSSES FINALE UND APOTHEOSE

DAS GESAMTE ENSEMBLE

\*) Choreographie des Pas de Deux nach L. Ivanov