



Sammlung Theaterzettel

Schwanda, der Dudelsackpfeifer

Fischer, Karl

1963-04-26

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

FREITAG, 26. APRIL 1963

IN NEUER INSZENIERUNG

SCHWANDA, DER DUDELSACKPFEIFER

VOLKSOPER IN 2 AKTEN (5 BILDER)

TEXT VON MILOŠ KAREŠ

ÜBERSETZUNG UND FREIE BEARBEITUNG VON MAX BROD

MUSIK VON JAROMIR WEINBERGER

MUSIKALISCHE LEITUNG:
INSZENIERUNG
BÜHNENBILD
KOSTÜME
TÄNZE
CHÖRE

KARL FISCHER
ULRICH REINHARDT
HANS GEORG FIRMANS
GERDA SCHULTE
HEINO HEIDEN
JOACHIM POPELKA

Regie-Assistent: Günther Klötz

Insizient: Walter Kolb / Souffleuse: Suse Fischer

Technische Gesamtleitung: Gerhart Kekel / Beleuchtung: Alfred Pape / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Hans-Ulrich Hettinger und Ingeborg Rindfleisch / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Aufführungsrechte: Verlag Boosey u. Harkes, Bonn

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.30 UHR

SCHWANDA

DOROTA

BABINSKY

KONIGIN

MAGIER

RICHTER

SCHARFRICHTER

TEUFEL

DES TEUFELS FAMULUS

ERSTER LANDSKNECHT

ZWEITER LANDSKNECHT

TÄNZE:

IM 2. UND 3. BILD
FREUNDINNEN DER KONIGIN

SCHLOSSELWART

ZEREMONIENMEISTER

IM 4. BILD
IN DER HOLLE

GEORG VÖLKER

EVA MARIA MOLNAR

JEAN COX

GERTRUDE SCHRETTNER-PETERSIK

HANS RÖSSLING

KARL BERNHÖFT

KURT ALBRECHT

FRANZ GLAWATSCH

JAKOB REES

WALTER MARTIN

KURT SCHNEIDER

HILDE HERRE, IRENE SCHNEIDER, KARIN NACHTIGALL

ROLF HABEKOST

RICHARD CAHILL

UND BALLETT-ENSEMBLE

HILDE HERRE, HAZAROS SURMEJAN
KARIN STACH, IRENE SCHNEIDER, ANNI HAMPRECHT,
RICHARD CAHILL, GORAZD VOSPERNIK
UND BALLETT-ENSEMBLE

PAUSE NACH DEM 3. BILD

20 MINUTEN