



Sammlung Theaterzettel

Ein Maskenball

Knör, Walter

1963-05-14

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

DIENSTAG, 14. MAI 1963

WAGNER-VERDI-ZYKLUS

ACHTZEHN HAUPTWERKE IN DER REIHENFOLGE IHRES ENTSTEHENS
ZUR FEIER DES 150. GEBURTSTAGES BEIDER MEISTER

7. VORSTELLUNG:

EIN MASKENBALL (1858)

OPER IN DREI AKTEN (FÜNF BILDERN)

NACH SCRIBE VON ANTONIO SOMMA

MUSIK VON GIUSEPPE VERDI

MUSIKALISCHE LEITUNG

INSZENIERUNG

BÜHNENBILD

KOSTÜME

SPIELLEITUNG DES ABENDS

CHÖRE

TANZE

WALTHER KNÖR

GEORG REINHARDT a. G.

PAUL WALTER

GERDA SCHULTE

GÜNTHER KLOTZ

JOACHIM POPELKA

HEINO HEIDEN

Inspizienten: Ernst Maschek und Walter Kolb / Souffleuse: Ellen Ulpott

Technische Gesamtleitung: Gerhart Kekel / Beleuchtung: Alfred Pope

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Hans-Ulrich Hattlinger und Ingeborg

Rindfleisch / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 23.00 UHR

DER KÖNIG

GRAF RENE, sein Freund

AMELIA, dessen Gattin

ULRIKA, eine Wahrsagerin

OSKAR, Page des Königs

VERSCHWORENE OFFIZIERE

EIN MATROSE

DER OBERRICHTER

EIN DIENER AMELIAS

MENUETT

JAMES KING a. G.

LINO PUGLISI a. G.

CHRISTEL GOLTZ a. G.

GERTRUDE SCHRETTNER-PETERSIK

HARRIET KARLSOND

FRANZ GLAWATSCH

KURT SCHNEIDER

HANS ROSSLING

KURT ALBRECHT

WALTER ROSNER

HILDE HERRE, GORAZD VOSPERNIK

Ballett-Ensemble

Abgeordnete und Offiziere, Diener und Soldaten,
Damen und Kavaliere, Masken und Tänzer

PAUSE NACH DEM 3. BILD

30 MINUTEN