



Sammlung Theaterzettel

Falstaff

Knör, Walter 1963-05-18

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

https://druckschriften-digital.marchivum.de

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

SAMSTAG, 18. MAI 1963

FALSTAFF

LYRISCHE KOMODIE VON ARRIGO BOITO DEUTSCH VON MAX KALBECK

MUSIK VON GIUSEPPE VERDI

MUSIKALISCHE LEITUNG

SPIELLEITUNG

BOHNENBILD

KOSTUME

CHORE

WALTHER KNOR

GUNTHER KLOTZ

PAUL WALTER

GERDA SCHULTE

JOACHIM POPELKA

SIR JOHN FALSTAFF

In seinen Diensten:

BARDOLPH

PISTOL

WILLIBALD VOHLA

KURT ALBRECHT

HANS ROSSLING

FRAU ALICE FORD

ANNCHEN, ihre Tocher

FRAU QUICKLY

FRAU MEG PAGE

EDITH JAEGER

HARRIET KARLSOND

GERTRUDE SCHRETTER-PETERSIK

ERIKA AHSBAHS

FORD, Alicens Mann

Elfen im 6. Bild: Damen des Balletts

FENTON

DR. CAJUS

KLAUS KIRCHNER a. G.

REINHOLD BARTEL a. G.

JAKOB REES

Inspizient: Ernst Moschek / Souffleuse: Ellen Utpott

Technische Gesamtleitung: Gerhart Kekek / Beleuchtung: Alfred Pape

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Hans-Ulrich Hettinger und Ingeborg Rindfleisch / Anfertigung der Haustrachten unter Leitung von Korl Müller

Aufführungsrechte: G. Ricordi & Co., Musikverlag, Frankfurt am Main

ANFANG 20.00 UHR ENDE ETWA 22.45 UHR

PAUSE NACH DEM 4. BILD

20 MINUTEN

Krank: Petrina Kruse