



Sammlung Theaterzettel

Don Carlos

Fischer, Karl

1963-05-19

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

SONNTAG, 19. MAI 1963

WAGNER-VERDI-ZYKLUS

ACHTZEHN HAUPTWERKE IN DER REIHENFOLGE IHRES ENTSTEHENS
ZUR FEIER DES 150. GEBURTSTAGES BEIDER MEISTER

9. VORSTELLUNG:

DON CARLOS (1866)

OPER VON JOSEPH MERY UND CAMILLE DU LOCLE
DEUTSCH VON HANS SWAROWSKY

MUSIK VON GIUSEPPE VERDI

MUSIKALISCHE LEITUNG
SPIELLEITUNG
BOHNNENBILD
KOSTUME
CHÖRE

KARL FISCHER
GÜNTHER KLOTZ
PAUL WALTER
LIESELOTTE KLEIN
JOACHIM POPELKA

Inspizient: Ernst Maschek / Souffleuse: Suse Fischer

Technische Gesamtleitung: Gerhart Kekek / Beleuchtung: Alfred Pope / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Hans-Ulrich Hettlinger und
Ingeborg Rindfleisch / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller.

ANFANG 19.00 UHR

ENDE ETWA 22.30 UHR

PHILIPP II., König von Spanien

DON CARLOS, Infant von Spanien

RODRIGO, Marquis von Posa

DER GROSSINQUISITOR, blind, neunzigjährig

EIN MÖNCH (Kaiser Karl V.)

ELISABETH VON VALOIS

DIE PRINZESSIN VON EBOLI

TEBALDO, Page Elisabeths

DER GRAF VON LERMA

STIMME VOM HIMMEL *Hertha Schmidt*

DEPUTIERTE AUS FLANDERN

FRED DALBERG

BRUNO PREVEDI a. G.

THOMAS TIPTON

WILLI WOLFF

FRANZ GLAWATSCH

ELENA TODESCHI a. G.

HERTHA TOPPER a. G.

HERTHA SCHMIDT

KARL BERNHOFT

EDITH-JAEGER

KURT ALBRECHT

KARL BERNHOFT

JAKOB REES

HANS ROSSLING

KURT SCHNEIDER

WALTER MARTIN

Inquisitoren – Herren und Damen des spanischen Hofes – Volk – Wachen – Mönche
Spanien gegen 1560

PAUSE NACH DEM 4. BILD

30 MINUTEN