



# Sammlung Theaterzettel

## Die Zauberflöte

**Knör, Walter**

**1963-05-22**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

MITTWOCH, 22. MAI 1963

## DIE ZAUBERFLÖTE

OPER IN 2 AKTEN VON WOLFGANG AMADEUS MOZART

TEXT VON EMANUEL SCHIKANEDER

MUSIKALISCHE LEITUNG

INSZENIERUNG

BÜHNENBILDER

KOSTÜME

SPIELLEITUNG DES ABENDS

CHÖRE

WALTHER KNÖR

HANS SCHÖLER

PAUL WALTER

GERDA SCHULTE

GÜNTHER KLÖTZ

JOACHIM POPELKA

Inspizienten: Ernst Maschek und Walter Kolb / Souffleuse: Ellen Utpott

Technische Gesamtleitung: Gerhart Kekel / Beleuchtung: Alfred Pape

Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Hans-Ulrich Hettlinger und Ingeborg Rindfleisch / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

ANFANG 19.45 UHR

ENDE ETWA 22.45 UHR

TAMINO

PAMINA

PAPAGENO

PAPAGENA

SARASTRO

1. PRIESTER (Geharnischter)

2. PRIESTER (Geharnischter)

3. PRIESTER (Sprecher)

DIE KÖNIGIN DER NACHT

1. DAME

2. DAME

3. DAME

1. KNABE

2. KNABE

3. KNABE

MONOSTATOS

SCHLANGE

LÖWE

KROKODIL

AFFE

LUCHS

TIGER

STRAUSS

WILLIAM BLANKENSHIP

EVA MARIA MOLNAR

GEORG VÖLKER

HERTHA SCHMIDT

FRED DALBERG

KARL BERNHÖFT

KURT SCHNEIDER

WILLIBALD VOHLA

EDITH JAEGER

GLADYS SPECTOR

ELISABETH THOMA

IRENE ZIEGLER

HARRIET KARLSOND

ROSEMARIE BECKER

ERIKA AHSBAHS

KURT ALBRECHT

SABINE PORNY

BJARNE BUCHTRUP

UTE DAHL

KARIN STACH

KARIN NACHTIGALL

MARLENE POWERS

ROLF HABEKOST

Drei Waldbereiche, drei Tempelbereiche, drei Prüfungsbereiche, drei Nachtbereiche  
Priester, Frauen, Sklaven

PAUSE NACH DEM 1. AKT

20 MINUTEN