



# Sammlung Theaterzettel

**Don Pasquale**

**Calder, Georg**

**1963-06-10**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

MONTAG, 10. JUNI 1963

## DON PASQUALE

KOMISCHE OPER IN DREI AKTEN

VON GAETANO DONIZETTI

DEUTSCHE FASSUNG VON OTTO JULIUS BIERBAUM UND WILHELM KLEEFELD

MUSIKALISCHE LEITUNG

INSZENIERUNG

BOHNENBILD

KOSTÜME

CHÖRE

GEORG CALDER

ULRICH REINHARDT

PAUL WALTER

LIESELOTTE KLEIN

JOACHIM POPELKA

DON PASQUALE, ein alter Junggeselle

ERNESTO, sein Neffe

DR. MALATESTA, Arzt

NORINA, eine junge Witwe

CARLOTTO, Neffe Malatestas, verkleidet als Notar

HAUSHOFMEISTER

FRANZ GLAWATSCH

VIKTOR REMSEY

WALTER MARTIN

HARRIET KARLSOND

GÜNTHER BECK

WALTER KOLB

Dienerschaft im Hause des Don Pasquale und der Norina

Die Handlung spielt in Rom

Regie-Assistent: Günther Klötz

Inspizient: Walter Kolb / Souffleuse: Suse Fischer

Technische Gesamtleitung: Gerhart Kekel / Beleuchtung: Alfred Pape

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Hans-Ulrich Hettinger und Ingeborg Rindfleisch / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller.

Aufführungsrechte: Musikverlag Ed. Bote & G. Bock, K.-G., Berlin/Wiesbaden.

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.00 UHR

PAUSE NACH DEM 3. BILD

20 MINUTEN