



Sammlung Theaterzettel

Schwanda, der Dudelsackpfeifer

Fischer, Karl

1963-06-16

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

SONNTAG, 16. JUNI 1963

SCHWANDA, DER DUDELSACKPFEIFER

VOLKSOPER IN 2 AKTEN (5 BILDER)

TEXT VON MILOS KARES

ÜBERSETZUNG UND FREIE BEARBEITUNG VON MAX BROD

MUSIK VON JAROMIR WEINBERGER

MUSIKALISCHE LEITUNG:

INSZENIERUNG

BÜHNENBILD

KOSTÜME

TANZE

CHÖRE

KARL FISCHER
ULRICH REINHARDT
HANS GEORG FIRMANS
GERDA SCHULTE
HEINO HEIDEN
JOACHIM POPELKA

Regie-Assistent: Günther Klötz

Inspizient: Walter Kolb / Souffleuse: Suse Fischer

Technische Gesamtleitung: Gerhart Kekel / Beleuchtung: Alfred Pope / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Hans-Ulrich Hettinger und Ingeborg Rindfleisch / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Aufführungsrechte: Verlag Boosey u. Hawkes, Bonn

ANFANG 13.30 UHR

ENDE ETWA 15.45 UHR

SCHWANDA

DOROTA

BABINSKY

KONIGIN

MAGIER

RICHTER

SCHARFRICHTER

TEUFEL

DES TEUFELS FAMULUS

ERSTER LANDSKNECHT

ZWEITER LANDSKNECHT

TANZE:

IM 2. UND 3. BILD

FREUNDINNEN DER KONIGIN

SCHLOSSELWART

ZEREMONIENMEISTER

IM 4. BILD

IN DER HOLLE

GEORG VOLKER

EVELYN SCHILDBACH

JEAN COX

GERTRUDE SCHRETTNER-PETERSIK

HANS ROSSLING

KARL BERNHOFT

Günther Beck KURT ALBRECHT

FRANZ GLAWATSCH

JAKOB REES

WALTER MARTIN

KURT SCHNEIDER

SABINE PORNY, HILDE HERRE, HEATHER CLIPPERTON

ROLF HABEKOST

KARLHEINZ SCHMIDT
UND BALLETT-ENSEMBLE

HILDE HERRE, HAZAROS SURMEJAN
HEATHER CLIPPERTON, IRENE SCHNEIDER, SABINE PORNY,
BJARNE BUCHTRUP, JOACHIM SCHWANSEE, GORAZD VOSPERNIK
UND BALLETT-ENSEMBLE

PAUSE NACH DEM 3. BILD

20 MINUTEN