



# **Sammlung Theaterzettel**

## **Die Entführung aus dem Serail**

**Stein, Horst**

**1963-06-24**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

MONTAG, 24. JUNI 1963

IN NEUER INSZENIERUNG

## DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL

SINGSPIEL IN 3 AUFZUGEN VON WOLFGANG AMADEUS MOZART

MUSIKALISCHE LEITUNG  
INSZENIERUNG  
BOHNENBILD  
KOSTÜME  
CHÖRE

HORST STEIN a. G.  
ULRICH REINHARDT  
PAUL WALTER  
GERDA SCHULTE  
JOACHIM POPELKA

Regie-Assistent: Günther Klötz

Inspizient: Walter Kolb / Souffleuse: Ellen Utpott

Technische Gesamtleitung: Gerhart Kekak / Beleuchtung: Alfred Pape

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Hans-Ulrich Hettinger und Ingeborg Rindfleisch / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.30 UHR

BASSA SELIM

KURT SCHNEIDER

BELMONTE

WILLIAM BLANKENSHIP

KONSTANZE, seine Verlobte

EDITH JAEGER

BLONDE, Dienerin der Konstanze

HARRIET KARLSOND

PEDRILLO, Diener des Belmonte und Aufseher in den Gärten des Bassa JAKOB REES

OSMIN, Aufseher des Landhauses des Bassa

ERICH WINKELMANN a. G.  
(Theater am Gärtnerplatz München)

KLAAS, ein Schiffer

WERNER ELLERICH

EIN STUMMER

WALTER KOLB

Gefolge des Bassa – Wachen – Sklaven und Sklavinnen

PAUSE NACH DEM 2. AUFZUG

20 MINUTEN