



Sammlung Theaterzettel

Falstaff

Knör, Walter

1963-07-02

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

DIENSTAG, 2. JULI 1963

WAGNER-VERDI-ZYKLUS

ACHTZEHN HAUPTWERKE IN DER REIHENFOLGE IHRES ENTSTEHENS
ZUR FEIER DES 150. GEBURTSTAGES BEIDER MEISTER

18. VORSTELLUNG

FALSTAFF (1892)

LYRISCHE KOMÖDIE VON ARRIGO BOITO
DEUTSCH VON MAX KALBECK

MUSIK VON GIUSEPPE VERDI

MUSIKALISCHE LEITUNG

INSZENIERUNG

SPIELLEITUNG

BOHNENBILD

KOSTÜME

CHÖRE

WALTHER KNÖR
ERNST POETTGEN
GÖNTHER KLOTZ
PAUL WALTER
GERDA SCHULTE
JOACHIM POPELKA

Inspizient: Ernst Maschek / Souffleuse: Ellen Utpott

Technische Gesamtleitung: Gerhart Kakek / Beleuchtung: Alfred Pape

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Hans-Ulrich Hettlinger und Ingeborg Rindfleisch / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Möller

Aufführungsrechte: G. Ricordi & Co., Musikverlag, Frankfurt am Main

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.45 UHR

SIR JOHN FALSTAFF

In seinen Diensten:
BARDOLPH

PISTOL

FRAU ALICE FORD

ANNCHEN, ihre Tochter

FRAU QUICKLY

FRAU MEG PAGE

FORD, Alicens Mann

FENTON

DR. CAJUS

ERNST GUTSTEIN a. G.

WILLY MÖLLER
(Stadt. Bühnen Frankfurt)

HANS RÖSSLING

EDITH JAEGER

PETRINA KRUSE

GERTRUDE SCHRETTNER-PETERSIK

ERIKA AHSBAHS

JOSEF METTERNICH a. G.

REINHOLD BARTEL
(Hessisches Staatstheater Wiesbaden)

JAKOB REES

Elfen im 6. Bild: Damen des Balletts

PAUSE NACH DEM 4. BILD

20 MINUTEN

Krank: Kurt Albrecht