



Sammlung Theaterzettel

Ariadne

Knör, Walter

1963-07-10

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

MITTWOCH, 10. JULI 1963

ERSTAUFFÜHRUNG

ARIADNE

OPER IN DREI AKTEN VON GEORG FRIEDRICH HÄNDEL

TEXT VON FRANCIS COLMAN

ÜBERSETZUNG VON EMILIA DAHNK-BAROFFIO

MUSIKALISCHE LEITUNG

WALTER KNOR

INSZENIERUNG

GÜNTER AMBERGER a. G.

BÜHNENBILD

PAUL WALTER

KOSTÜME

GERDA SCHULTE

Regie-Assistent: Günter Klötz

Inspizient: Ernst Masdek / Souffleuse: Ellen Utpott

Technische Gesamtleitung: Gerhart Kekel / Beleuchtung: Alfred Pope

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Hans-Ulrich Hettinger und Ingeborg Kindfleisch / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

ARIADNE, Tochter des Minos

EVA MARIA MOLNAR

THESEUS

GEORG VÖLKER

KARILDA, Ariadnes Freundin

ERIKA AHSBAHS

ALKESTIS

RAIMUND GILVAN

MINOS, König von Kreta

FRED DALBERG

TAURIS, Wachthauptmann

HANS RÖSSLING

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.30 UHR

PAUSE NACH DEM 4. BILD

20 MINUTEN