



Sammlung Theaterzettel

Rigoletto

Knör, Walter

1963-07-17

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

MITTWOCH, 17. JULI 1963

RIGOLETTO

OPER IN DREI AKTEN VON GIUSEPPE VERDI

TEXT NACH V. HUGOS „LE ROI S'AMUSE“ VON FR. M. PIAVE

MUSIKALISCHE LEITUNG

WALTHER KNOR

INSZENIERUNG

HANS SCHÖLER

BOHNENBILD

PAUL WALTER

KOSTÜME

GERDA SCHULTE

SPIELLEITUNG DES ABENDS

GÜNTHER KLOTZ

CHÖRE

JOACHIM POPELKA

Inspizienten: Ernst Masdek und Walter Kolb / Souffleuse: Ellen Utpott

Technische Gesamtleitung: Gerhart Kekel / Beleuchtung: Alfred Pape / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Hans-Ulrich Hettlinger und Ingeborg Rindfleisch / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Möller

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.30 UHR

DER HERZOG VON MANTUA

WILLIAM BLANKENSHIP

DER GRAF VON MONTERONE

HANS ROSSLING

DER GRAF VON CEPRANO

OTTO MOTSCHMANN

DIE GRAFIN VON CEPRANO

IRMTRAUT SCHARIZER

BORSA, Höfling

KURT ALBRECHT

MARULLO, Höfling

WALTER MARTIN

EIN OFFIZIER

WILLI ROSER

EIN PAGE

HERTHA SCHMIDT

RIGOLETTO, Hofnarr des Herzogs

THOMAS TIPTON

GILDA, eine Tochter

EDITH JAEGER

GIOVANNA, deren Amme

IRENE ZIEGLER

SPARAFUCILE, ein Bravo

KURT SCHNEIDER

MADDALENA, seine Schwester

ERIKA AHSBAHS

Die „Tarantella“ wird getanzt von Hilde Herre und Hazaras Surmejan, das „Menuett“ von Karin Nachtigall, Karin Stach, Rolf Habekost und Joachim Schwansee

PAUSE NACH DER STRETTA

20 MINUTEN