



Sammlung Theaterzettel

Die Entführung aus dem Serail

Klugmann, Hans

1963-07-20

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

SAMSTAG, 20. JULI 1963

DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL

SINGSPIEL IN 3 AUFGÜGEN VON WOLFGANG AMADEUS MOZART

MUSIKALISCHE LEITUNG

INSZENIERUNG

BOHNENBILD

KOSTÜME

CHÖRE

HANS KLUGMANN

ULRICH REINHARDT

PAUL WALTER

GERDA SCHULTE

JOACHIM POPELKA

Regie-Assistent: Günther Klitz

Inspizient: Walter Kolb / Souffleuse: Ellen Utpott

Technische Gesamtleitung: Gerhart Kekak / Beleuchtung: Alfred Pöpe

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Hans-Ulrich Hettinger und Ingeborg Rindfleisch / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.30 UHR

BASSA SELIM

BELMONTE

KONSTANZE, seine Verlobte

BLONDE, Dienerin der Konstanze

PEDRILLO, Diener des Belmonte und Aufseher in den Gärten des Bassa

OSMIN, Aufseher des Landhauses des Bassa

KLAAS, ein Schiffer

EIN STUMMER

KURT SCHNEIDER

WILLIAM BLANKENSHIP

EDITH JAEGER

LISELOTTE BECKER-EGNER a. G.
(Württembergisches Staatstheater Stuttgart)

JAKOB REES

FRED DALBERG

HANS REHKOPF

WALTER KOLB

Gefolge des Bossa – Wachen – Sklaven und Sklavinnen

PAUSE NACH DEM 2. AUFGUG

20 MINUTEN