



## **Sammlung Theaterzettel**

#### **Arabella**

Wallat, Hans 1977-01-04

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

https://druckschriften-digital.marchivum.de

#### Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

# WIR WUNSCHEN IHNEN EINEN UNTERHALTSAMEN UND ANGENEHMEN ABEND

FRANZ BAUSBACK · DAS ALTESTE FACHGESCHÄFT FÜR ECHTE TEPPICHE IN MANNHEIM · 6800 MANNHEIM · N 3, 9 · TEL, 0621/21176

DIENSTAG, 4. JANUAR 1977 V

### Arabella

Lyrische Komödie in drei Akten von Hugo von Hofmannsthal

Musik von Richard Strauss

Musikalische Leitung Inszenierung Bühnenbild Kostüme Choreinstudierung

Regieassistenz und Abendspielleitung Dramaturgie Studienleitung Musikalische Assistenz

> Inspizient Souffleuse

Hans Wallat Friedrich Meyer-Oertel Wolf Wanninger

Reinhard Heinrich Jürgen Schulz Peter Grisebach

Martin Kazmaler Helmut Weese Reinhard Seifried John Thornley Kurt Albrecht, Werner Missner

Gerda Liebold

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz/Beleuchtung: Heinz Schott

Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch

Anfertigung der Masken und Perücken unter Leitung von Hans Rudolf Müller

Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt.

Leiter der Dekorationsabteilung: Edwin Hoffmann Leiter der Schreinerei: Ludwig Brunner/Leiter der Schlosserei: Richard Berto Leiter der Requisitenabteilung: Heinrich Bühler

Leiter des Malersaals: Wolfgang Büttner/Plastische Arbeiten: Dietrich Bogumil

Aufführungsrechte: B. Schott's Söhne, Mainz

Beginn 19:30 Uhr

Ende ca. 22.30Uhr

Das gule Opezialgeschäft für Jersey: und Stockmaden in proklautern, elegantern (III) Wilsome - Strümpfe - Bademoden

Veczera

Manthelm solt Cinderhaus

1976 Wetcheim

Landson

Weezera blevle Shop

F.2, 3 Desedoer Bank

jung n.chic mit großer Abseitung für

eil moden

Abendider - Partyldeider - Abendrücke und trusen für feetische Stunden

Marriheim, P.2, 1, Dreadner Bank

Graf Waldner, Rittmeister a. D.

Franz Mazura

lise Köhler

Adelaide, seine Frau

Arabella Zdenka

Ihre Töchter

Elke Krampen\*

Hannelore Bode

Mandryka Georg Paucker

Matteo, Offizier Jean van Ree

Graf Elemer Graf Dominik Graf Lamoral

Verebrer. der Arabella Georgi Tscholakoff Erich Syri

Karl Heinz Herr

Die Flakermilli

Elena Bajew a.G.\*\* (Staabstheater Braunischweig) Kartenaufschlägerin Aurelia Schwenniger

> Zimmerkellner Kurt Schneider

Welko, Leibhusar des Mandryka

Dieter Frohwein

Ort: Wien - in der Zeit um 1860

Orchester und Opernchor des Nationaltheaters

Besetzungsänderungen werden an den Anschlagtafeln im Foyer bekanntgegeben. Krank: Maria Cleva,\* Grit van Jüten\*\*

Pause nach dem ersten Akt

30 Minuten



# Klassische Eleganz für festliche Stunden Mannheim



MARCHIVUM