



Sammlung Theaterzettel

Der tolle Tag oder Figaros Hochzeit

Fletcher, Thomas

1977-01-04

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

WIR WÜNSCHEN IHNEN
EINEN UNTERHALTSAMEN UND ANGENEHMEN ABEND

bausback

FRANZ BAUSBACK · DAS ÄLTESTE FACHGESCHÄFT FÜR ECHE TEPPICHE IN MANNHEIM · KUNSTSTRASSE · 6800 MANNHEIM · N 3, 9 · TEL. 0621/21176

~~AMTWOCHS~~ ~~15. DEZEMBER 1977~~
Neuinszenierung

Dienstag, 4. Januar 1977
19.30 Uhr

Der tolle Tag

oder

Figaros Hochzeit

Komödie in fünf Akten von

Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais

Aus dem Französischen von Gerda Scheffel

Regie	Jan Biczycki
Bühnenbild	Erwin W. Zimmer
Kostüme	Winnie Schneider
Bühnenmusik	Ingomar Grünauer
Tanzeinstudierung	Thomas Fletcher
Regieassistenz und Abendspilleitung	Bernhard Wondra
Inspizient	Gottfried Brösel
Souffleuse	Margarete Dobirr

Graf Almaviva	Berthold Toetzke
Die Gräfin, seine Frau	Karin Schroeder
Figaro, Kammerdiener des Grafen	Reinhart von Stolzmann
Suzanne, Kammerfrau der Gräfin	Brigitte Böttrich
Marceline, Wirtschafterin	Ilse Anton
Antonio, Schloßgärtner	Johannes Krause
Fanchette, Antonios Tochter	Gabriele Rolle
Cherubim, Page des Grafen	Hanno Meyer
Bartholo, Arzt aus Sevilla	Hermann Motschach
Bazile, Musiklehrer der Gräfin	Peter Rühling
Don Gusman Gänseklein, Dorfrichter	Michael Timmermann
Doppelklau, Gerichtsschreiber	Uli Krohm
Ein Gerichtsdienner	Gottfried Brösel
Sonnenstich, ein junger Hirte	Bernd Wurm
Pedrilie, Reitknecht des Grafen	Peter Houska

Klarinette	Kurt Böhringer
Gitarre, Sopranino, Okarina, Panflöte	Peter Dietrich
Gitarre	Uli Sauter

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz/Beleuchtung: Heinz Schott
Ton: Fred Hildebrandt
Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Günther Lehr und
Ingeborg Rindfleisch
Anfertigung der Masken und Perücken unter Leitung von Hans Rudolf Müller
Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt.
Leiter der Dekorationsabteilung: Edwin Hoffmann
Leiter der Schreinerei: Ludwig Brunner/Leiter der Schlosserei: Richard Berio
Leiter der Requisitenabteilung: Heinrich Bühler
Leiter des Malersaals: Wolfgang Büttner/Plastische Arbeiten: Dietrich Bogumil
Aufführungsrechte: Verlag der Autoren GmbH & Co KG, Frankfurt/Main

Besetzungsänderungen werden an den Anschlagtafeln im Foyer bekanntgegeben.

Spielzeit 1976/77

Spieldauer: ca. 2 $\frac{3}{4}$ Stunden

Pause nach dem dritten Akt

20 Minuten


Das gute Spezialgeschäft
für Jersey- und Strickmoden in praktischem, elegantem Stil
Wasche - Strümpfe - Bademoden - Damen- und Herrenzubehörungen - Kinderspezialgeschäfte

1912 **Weczera** 1976

Mannheim mit Kinderhaus Ludwigshafen mit Kinderhaus Weinheim Landau
Weczera-Bleyte-shop, P 2, 3

Klassische Eleganz für festliche Stunden

engelhorn
EXQUISIT Mannheim