



Sammlung Theaterzettel

Der Bräutigam ohne Braut

Kram, David

1977-01-14

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

WIR WÜNSCHEN IHNEN EINEN UNTERHALTSAMEN UND ANGENEHMEN ABEND

FRANZ BAUSBACK - DAS ÄLTESTE FACHGESCHÄFT FÜR ECHE TEPPICHE IN MANNHEIM · 6800 MANNHEIM · N 3, 9 · TEL. 06 21/2 11 76

FREITAG, 14. JANUAR 1977

Der Bräutigam ohne Braut

Opera buffa in zwei Akten

Revidiert und herausgegeben von Terenzio Gargiulo

Libretto von Angelo Anelli

Deutsche Übersetzung von Ralph Müller

Musik von Domenico Cimarosa

Musikalische Leitung	David Kram
Inszenierung	Gert Westphal
Bühnenbild	Paul Walter
Kostüme	Lieselotte Klein
Choreinstudierung	Jürgen Schulz

Regieassistent und Abendspieelleitung	Günther Klötz
Dramaturgie	Martin Kazmaier
Studienleitung	Helmut Weese
Musikalische Assistenz	Karl Lauss
	Reinhard Seifried
Inspizient	Kurt Albrecht
Souffleuse	Hertha Schmidt

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Heinz Schott / Ton: Fred Härtel
Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch
Anfertigung der Masken und Perücken unter Leitung von Hans Rudolf Müller
Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt.
Leiter der Dekorationsabteilung: Eberhard Hoffmann
Leiter der Schneiderei: Ludwig Brunner / Leiter der Schlosserei: Richard Biele
Leiter der Requisitenabteilung: Heinrich Bühler
Leiter des Malersaals: Wolfgang Bühler

Aufführungsrechte: Edizioni Curci, Milano

Beginn 20.00 Uhr

Ende ca. 22.15 Uhr

Marcolongo, der den Grafen Farfallone spielen soll	Karl Heinz Herr
Don Pantaleo, sein Dienstherr, ein Geizkragen	Thomas Lehrberger
Beatrice, dessen Schwester, die mit Graf Farfallone verheiratet werden soll	Aurelia Schwenniger
Fidalma, die gute Seele, Don Pantaleos Braut	Elke Krampen
Laurina, die hitzreiche Dienstmagd des Hauses	Rosemarie Bühler
Pippetto, ein mit allen Wassern gewaschener Kaffeehauswirt	Jakob Rees
Caramella, ein Händler und Schwerenöter aus Mantua	Heinz Feldhoff
Zwei Diener des Don Pantaleo	Erich Strasser Heinz Jürgen Weiss
Zwei Neffen des Pippetto	Gunter Möckel Martin Karbach

Nachbarn und Freunde des Don Pantaleo / Freunde und Nachbarn des Pippetto
Vier baumlange Büffel

Orchester und Opernchor des Nationaltheaters

Besetzungsänderungen werden an den Anschlagtafeln im Foyer bekanntgegeben.

Pause nach dem ersten Akt

20 Minuten

Das gute Spezialgeschäft

für Jersey- und Strickmoden in praktischem, elegantem Stil
Wäsche - Strümpfe - Bademoden
Damen- und Herrenschuhe - Kinderspezialgeschäfte

1912

Weczera

1976

Mannheim
mit Kinderhaus

Ludwigshafen
mit Kinderhaus

Wannheim
Lands



Weczera blyle Shop

P 2, 3 Dresdner Bank

Reil modon
jung u. chic

mit großer Abteilung für
Abendkleider - Partykleider - Abendhüte und Accessoires
für festliche Stunden

Mannheim, P 2, 1, Dresdner Bank

Klassische Eleganz für festliche Stunden

engelhorn
EXQUISIT Mannheim

MARCHIVUM