



# Sammlung Theaterzettel

**Turandot**

**Kram, David**

**1977-01-18**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

WIR WÜNSCHEN IHNEN  
EINEN UNTERHALTSAMEN UND ANGENEHMEN ABEND

FRANZ BAUSBACK · DAS ÄLTESTE FACHGESCHÄFT FÜR ECHE TEPPICHE IN MANNHEIM · KUNSTSTRASSE · 6800 MANNHEIM · N 3, 9 · TEL. 0621/21176

bausback

nationaltheater mannheim 1976/77

DIENSTAG, 18. JANUAR 1977

## Turandot

Lyrisches Drama in drei Akten  
Dichtung von Giuseppe Adami und Renato Simoni  
Musik von Giacomo Puccini

Musikalische Leitung	David Kram
Inszenierung	Wolfgang Blum
Bühnenbild	Paul Walter
Kostüme	Lieselotte Klein
Choreinstudierung	Jürgen Schulz
Abendspielleitung	Günther Klötz
Studienleitung	Helmut Weese
Musikalische Assistenz	Hans Georg Gitschel
	Karl Lauss
	Pedro Lechner
Inspizient	Kurt Albrecht
Souffleuse	Hertha Schmidt

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Heinz Schott / Ton: Fred Hildebrandt  
Anfertigung des Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Günther Lehr und  
Ingeborg Rindfleisch  
Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Hans Rudolf Müller  
Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt.  
Leiter der Dekorationsabteilung: Edwin Hoffmann  
Leiter der Schreinerei: Ludwig Brunner / Leiter der Schlosserei: Richard Berlo  
Requisiten: Heinrich Bühler  
Leiter des Malersaales: Wolfgang Büttner  
Plastiken: Dietrich Bogumil  
Aufführungsrechte: G. Ricordi & Co., München

Beginn 19.30 Uhr

Ende ca. 22.15 Uhr

Turandot, chinesische Prinzessin	Astrid Schirmer	
Altoum, Kaiser von China	Jakob Rees	
Timur, entthronter König der Tataren	Franz Mazura	
Der unbekannte Prinz (Kalaf), sein Sohn	Michail Swetlew	
Liu, eine junge Sklavin	Maria Cleva	
Ping	Georg Völker	
Pang	Hofbeamte des Kaisers	Reinhard Leisenheimer a.G.
Pong		Gerhard Kiepert
Ein Mandarin	Erich Syri	
Pu Din Pao, der Henker	Wolfgang Neudecker	
Der Prinz von Persien	Gunter Möckel	

Orchester, Opernchor und Extrachor des Nationaltheaters

Besetzungsänderungen werden an den Anschlagtafeln im Foyer bekanntgegeben.

Pause nach dem ersten Akt 20 Minuten

Pause nach dem zweiten Akt 20 Minuten



Das gute Spezialgeschäft

für Jersey- und Strickmoden in praktischem, elegantem Stil  
Wäsche - Strümpfe - Bademoden - Damen- und Herrenabteilungen - Kinderspezialgeschäfte

1912

Weczera

1976

Mannheim  
mit Kinderhaus

Ludwigshafen  
mit Kinderhaus  
Weczera-bleyle-shop, P 2, 3

Weinheim  
Landau

Klassische Eleganz für festliche Stunden

engelhorn  
EXQUISIT  
Mannheim