



Sammlung Theaterzettel

Volpone

Eisler, Hanns

1977-01-21

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

VOLPONE

Komödie von Ben Jonson

Übersetzt von Elisabeth Hauptmann und Benno Besson

Lieder von Bertolt Brecht und Hanns Eisler

Freitag, 21. Januar 1977

20 Uhr

| | |
|--------------------------------------|----------------------|
| Regie | Conny Hannes Meyer |
| Bühnenbild und Kostüme | Erwin W. Zimmer |
| Musikalische Einrichtung und Gitarre | Hans Reffert |
| Regieassistenz | Hans-Henning Sievers |
| Abendspielleitung | Bernhard Wondra |
| Dramaturgie | Klaus Pierwoß |
| Inspizient | Willy Anders |
| Souffleuse | Margarete Dobirr |

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Heinz Schott
Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch
Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Hans Rudolf Müller

Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt.

Leiter der Dekorationsabteilung: Edwin Hoffmann
Leiter der Schreinerei: Ludwig Brunner / Leiter der Schlosserei: Richard Berlo
Leiter der Requisitenabteilung: Heinrich Bühler
Leiter des Malersaals: Wolfgang Büttner

Aufführungsrechte: Henschel-Verlag Berlin-DDR, vertreten durch Drei-Masken-Verlag München

Spielzeit 1976/77 *12. 9. 76* Spieldauer: ca. 2 1/2 Stunden

| | |
|---|----------------------|
| Volpone, Magnifico und Clarissimo der Stadt Venedig | Berthold Toetzke |
| MOSCA, sein Parasit | Hans Falär |
| Nano, Zwerg im Dienste Volpones | Herbert Behrent |
| Corbaccio, ein sehr alter Herr | Johannes Krause |
| Voltore, Advokat | Peter Rühning |
| Corvino, Kaufmann | Hermann Motschach |
| Bonario, Sohn des Corbaccio | Peter Höner |
| Erster Richter | Hanno Meyer |
| Zweiter Richter | Walter Vits-Mühlen |
| Gerichtsschreiber | Willy Anders |
| Paolo | Ernst Alisch |
| Cavaletti } Gondolieri | Hanno Meyer |
| Cella, Corvino's Frau | Gabriele Rolle |
| Lady Would-Be, englische Touristin | Ilse Anton |
| Anna | Brigitte Böttrich |
| Maria } Zofen der Lady Would-Be | Gabriele Badura |
| Erster Mann | Walter Vits-Mühlen |
| Zweiter Mann | Willy Anders |
| Eine Frau | Margarete Dobirr |
| Ein Einarmiger | Fritz Franz Hillmann |
| Giuseppe, Corbaccio's Diener | Hanno Stein |

Schauplatz: Venedig

Bei den Namen der Hauptpersonen wird auf ihre Bedeutung im italienischen angespielt: Fuchs (Volpone); Fliege, Schmeißfliege (Mosca); Rabe (Corbaccio); Geier (Voltore); Krähe (Corvino).
Lady Would-Be, die Frau von Sir Politick Would-Be aus London, entspräche im Deutschen der Frau von Möchte-Gern.

Besetzungsänderungen werden an den Anschlagtafeln im Foyer bekanntgegeben.

16 Bilder – Pause nach dem 10. Bild

20 Minuten

Das gute Spezialgeschäft

für Jersey- und Strickmoden in praktischem, elegantem Stil
Wäsche - Strümpfe - Bademoden
Damen- und Herrenabteilungen - Kinderspezialgeschäfte

1912

Weezera

1976

Mannheim
mit Kinderhaus

Ludwigshafen
mit Kinderhaus

Weinheim
Landau

Weezera bleyle Shop

P 2, 3 Dresdner Bank

*Reil moden
jung u. chic*

mit großer Abteilung für
Abendkleider - Partykleider - Abendröcke und -blusen
für festliche Stunden

Mannheim, P 2, 1, Dresdner Bank

Klassische Eleganz für festliche Stunden

engelhorn
EXQUISIT Mannheim