



Sammlung Theaterzettel

Die Zauberflöte

Kram, David

1977-01-22

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

nationaltheater mannheim 

SAMSTAG, 22. JANUAR 1977

Die Zauberflöte

Oper in zwei Akten von Emanuel Schikaneder

Musik von Wolfgang Amadeus Mozart

Musikalische Leitung	David Kram
Inszenierung	Friedrich Meyer-Oertel
Bühnenbild	Wolf Wanninger
Kostüme	Reinhard Heinrich
Choreinstudierung	Jürgen Schulz
Abendspielleitung	Günther Klötz
Regieassistenz	Matthias Remus
Dramaturgie	Martin Kazmaier
Studienleitung	Helmut Weese
Musikalische Assistenz	Helmut Keller John Thornley
Inspizient	Kurt Albrecht
Souffleuse	Gerdia Liebold

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz/Beleuchtung: Heinz Schott
Ton: Fred Hildebrandt
Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch
Anfertigung der Masken und Perücken unter Leitung von Hans Rudolf Müller
Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt.
Leiter der Dekorationsabteilung: Edwin Hoffmann
Leiter der Schreinerei: Ludwig Brunner/Leiter der Schlosserei: Richard Berlo
Leiter der Requisitenabteilung: Heinrich Bühler
Leiter des Malersaals: Wolfgang Büttner
Malerische Ausführungen: Baldur Burkart, Gerhard Paul, Peter Petzold

Beginn 19.00 Uhr

Ende ca. 22.15 Uhr

Das gute Spezialgeschäft

für Jersey und Strickmoden in praktischem, elegantem, gut
Wasche - Strümpfe - Bodennoden
Damen- und Herrenabteilungen - Kinderspezialgeschäfte

1912

Weczera

1976

Mannheim
mit Kinderhaus

Ludwigshafen
mit Kinderhaus

Weinheim
Landau



Weczera *bleyle Shop*

P 2, 3 Dresdner Bank

*Reil moden
jung & chic*

mit großer Abteilung für
Abendkleider - Partykleider - Abendröcke und -blusen
für festliche Stunden

Mannheim, P 2, 1, Dresdner Bank

Sarastro	Franz Mazura
Tamino	Thomas Lehrberger
Sprecher	Hans Rössling
Erster Priester	Kurt Schneider
Zweiter Priester	Erich Syri
Königin der Nacht	Monica Pick-Hieronimi a. G. <small>(Staatstheater am Gärtnerplatz München)</small>

Pamina, ihre Tochter

Erste	} Dame der Königin	Kumiko Oshita a.G. <small>(Stadt. Bühne Heidelberg)</small>
Zweite		Yolande Sudan a. G. <small>(Staatstheater Karlsruhe)</small>
Dritte		Tuula Nieminen

Papageno	Bodo Brinkmann
Papagena	Donna Woodward
Monostatos	Jakob Rees

Erster Geharnischter	} Priester	Karl-Walter-Böhm
Zweiter Geharnischter		Heinz Feldhoff

Erster Knabe	} Genien	Soo-Kyung Byun
Zweiter Knabe		Annedore Müller
Dritter Knabe		Romy Hanauer

Erster	} Sklave	Horst Vogt
Zweiter		Siegfried Fischer
Dritter		Dieter Frohwein

Orchester und Opernchor des Nationaltheaters

Besetzungsänderungen werden an den Anschlagtafeln im Foyer bekanntgegeben.

Pause nach dem ersten Akt

20 Minuten

Klassische Eleganz für festliche Stunden

engelhorn
EXQUISIT Mannheim