



Sammlung Theaterzettel

Die Meistersinger von Nürnberg

Wallat, Hans 1977-01-23

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

https://druckschriften-digital.marchivum.de

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

WIR WUNSCHEN IHNEN EINEN UNTERHALTSAMEN UND ANGENEHMEN ABEND

FRANZ BAUSBACK - DAS ÄLTESTE FACHGESCHÄFT FÜR ECHTE TEPPICHE IN MANNHEIM - 6800 MANNHEIM · N 3, 9 · TEL. 0621/21176

nationaltheater mannheim

SONNTAG, 23. JANUAR 1977

DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG

von Richard Wagner

Musikalische Leitung Inszenierung

Hans Wallat Paul Hager

Bühnenbild

Paul Walter

Kostüme Gerda Schulte

Chorleitung Jürgen Schulz

Choreographie Lothar Höfgen

Spielleitung

Günther Klötz

Studienleitung

Helmut Weese

Musikalische Assistenz

Hans Georg Gitschell

Kurt Albrecht, Werner Missner

Souffleuse Hertha Schmidt

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz/Beleuchtung: Heinz Schött Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch Antertigung der Masken und Perücken unter Leitung von Hans Rudolf Müller

Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt.

Leiter der Dekorationsabteilung: Edwin Hoffmann Leiter der Schreinerei: Ludwig Brunner/Leiter der Schlosserei: Richard Berlo

Leiter der Requisitenabteiling: Heinrich Bühler

Leiter des Malersaals: Wolfgang Büttner/Plastische Arbeiten: Dietrich Bogumil

Beginn: 17.00 Uhr

Ende ca. 22.30 Uhr

Das gule Opezialgeschaft

für Jersey- und Strickmoden in praktischiere, stegantere 336 Wilsome - Strümpfe - Bademoders

Manahalm

mit Kinderbaus

1976

Waterbacker Landau

Weeperablevie Shop

P.2, 3 Drendher Bank.

mit größer Abteilung für - Partykielder - Abendrücke und trusen Nor TextSiche Shunden

jung n.chic

eil moden

Manghaire, P.2. 1, Dreadour thank

Hans Sachs, Schuster Veit Pogner, Goldschmied Kunz Vogelgesang, Kürschner Konrad Nachtigall, Spengler Sixtus Beckmesser, Stadtschreiber Fritz Kothner, Backer Balthasar Zorn, Zinngießer Ulrich Eisslinger, Würzkrämer Augustin Moser Schneider

Hermann Ortel, Seifensieder Hans Schwarz, Strumpfwirker Hans Foltz, Kupferschmied Karl Heinz Herr Walther von Stolzing ein lunger Ritter aus Frankon

David, Sachsens Lehrbube Eva. Pogners Tochter Magdalena, Evas Amme

Georg Paucker Franz Mazura

Jakob Rees Bodo Brinkmann (

Georg Völker Michael Davidson Dieter Frohwein Werner Puhlmann Gerhard Kiepert Erich Syri Hans Rössling

Jean Cox Thomas Lehrberger Doris Denzler Aurelia Schwenniger

Karl Heinz Herr

Mannheim

Lehrbuben: Irmgard Beck, Rosemarie Becker, Ursula Söhne, Gabriele Hahn, Ingrid Kapmeyer, Traute Zastrow, Werner Bilz, Siegfried Fischer, Hans Rehkopf, Walter Rosner, Günther Scherb, Willi Selt.

Ein Nachtwächter

Der Volkstanz auf der Festwiese wird vom Tanzensemble des Nationaltheaters ausgeführt

Orchester, Opernchor und Extrachor des Nationaltheaters

Besetzungsänderungen werden an den Anschlagtafeln im Foyer bekanntgegeben

Pause nach dem ersten und zweiten Akt

jeweils 30 Minuten



Klassische Eleganz für festliche Stunden



