



# Sammlung Theaterzettel

## Fidelio

**Husmann, Mathias**

**1977-01-27**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

WIR WÜNSCHEN IHNEN  
EINEN UNTERHALTSAMEN UND ANGENEHMEN ABEND

FRANZ BAUSBACK · DAS ÄLTESTE FACHGESCHÄFT FÜR ECHTE TEPPICHE IN MANNHEIM · KUNSTSTRASSE · 6800 MANNHEIM · N 3, 9 · TEL. 0621/21176

bausback

nationaltheater mannheim 76/77 

DONNERSTAG, 27. JANUAR 1977

## Fidelio

Oper in zwei Akten

Text nach dem Französischen des Jean-Nicolas Bouilly  
von Joseph Sonnleithner und Friedrich Treitschke  
Dialogfassung von Ulrich Wetz

Musik von Ludwig van Beethoven

Musikalische Leitung	Mathias Husmann
Inszenierung	Claus Leininger
Ausstattung	Erwin W. Zimmer
Choreinstudierung	Jürgen Schulz

Regieassistentz und Abendspieelleitung	Peter Grisebach
Studienleitung	Helmut Weese
Musikalische Assistentz	Karl Lauss
	Reinhard Seifried
Inspizient	Werner Missner
Souffleuse	Gerda Liebold

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Heinz Schott / Ton: Fred Hildebrandt  
Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Günther Lehr und  
Ingeborg Rindfleisch  
Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Hans Rudolf Müller  
Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt.  
Leiter der Dekorationsabteilung: Edwin Hoffmann  
Leiter der Schreinerei: Ludwig Brunner / Leiter der Schlosserei: Richard Berio  
Requisiten: Heinrich Bühler  
Leiter des Malersaales: Wolfgang Büttner

Beginn 20.00 Uhr

Ende ca. 22.45 Uhr

Leonore, Florestans Gattin,  
anfangs unter dem Namen  
Fidelio als Roccas Gehilfe

Astrid Schirmer

Florestan, ein Gefangener

Karl Walter Böhm

Don Fernando,  
der neue Justizminister

Hans Rössling

Don Pizarro, Gouverneur eines  
Regierungsbezirks, zugleich  
Kommandant  
eines Staatsgefängnisses

Franz Mazura

Rocco, Kerkermeister

Karl Heinz Herr

Jaquino, einer von  
Roccas Gehilfen

Gerhard Kiepert

Marzeline, Roccas Tochter  
und Gehilfin

Elke Krampen

Erster Gefangener

Jakob Rees

Zweiter Gefangener

Erich Syri

Hauptmann der Wache

Klaus Wendt

Orchester, Opernchor und Extrachor des Nationaltheaters

Besetzungsänderungen werden an den Anschlagtafeln im Foyer bekanntgegeben.

Pause nach dem ersten Akt

20 Minuten

  
Das gute Spezialgeschäft  
für Jersey- und Strickmoden in praktischem, elegantem Stil  
Wäsche - Strümpfe - Bademoden - Damen- und Herrenabteilungen - Kinderspezialgeschäfte

1912 **Weczera** 1976

Mannheim  
mit Kinderhaus

Ludwigshafen  
mit Kinderhaus  
Weczera-bleyle-shop, P 2, 3

Weinheim  
Landau

Klassische Eleganz für festliche Stunden

**engelhorn**  
**EXQUISIT** Mannheim