



Sammlung Theaterzettel

Lucia di Lammermoor

Kram, David

1977-01-29

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

WIR WÜNSCHEN IHNEN EINEN UNTERHALTSAMEN UND ANGENEHMEN ABEND

FRANZ BAUSBACK - DAS ÄLTESTE FACHGESCHÄFT FÜR ECHE TEPPICHE IN MANNHEIM · 6800 MANNHEIM · N 3, 9 · TEL. 06 21/211 76

nationaltheater mannheim 76/77

SAMSTAG, 29. JANUAR 1977

in italienischer Sprache

Lucia di Lammermoor

Tragische Oper in drei Akten (acht Bildern)
von Salvatore Cammarano

Musik von Gaetano Donizetti

Musikalische Leitung	David Kram
Inszenierung	Peter Grisebach
Bühnenbild	Wolf Wanninger
Kostüme	Lieselotte Klein
Choreinstudierung	Jürgen Schulz

Regieassistent	Matthias Remus
Dramaturg	Martin Kazmaier
Studienleitung	Helmut Weese
Musikalische Assistent	Helmut Keller
	John Thornley
Insizient	Werner Messner
Souffleuse	Hertha Schmidt

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz/Beleuchtung: Heinz Schdt
Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von
Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch

Anfertigung der Masken und Perücken unter Leitung von Hans Rudolf Müller

Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt.

Leiter der Dekorationsabteilung: Edwin Hoffmann

Leiter der Schreinerei: Ludwig Brunner/Leiter der Schlosserei: Richard Berio

Leiter der Requisitenabteilung: Heinrich Bühler

Leiter des Malersaals: Wolfgang Büttner

Malerische Ausführungen: Baldur Burkart, Gerhard Paul, Peter Petzold

Aufführungsrechte: Verlag Ricordi & Co., München

Beginn 19.30 Uhr

Ende ca. 22.15 Uhr

Das gute Spezialgeschäft

für Jersey- und Strickmoden in großartiger, eleganter, stil-
voller - Strümpfe - Modemodern
Damen- und Herrenabteilungen - Kinderspezialgeschäfte

1912

Weezera

1976

Mannheim
mit Kinderhaus

Ludwigshafen
mit Kinderhaus

Wannheim
Landau

Negera blyle Shop

P. 2, 1, Dresdner Bank

Reil moden jung u. chic

mit großer Abteilung für
Abendkleider - Partykleider - Abendröcke und -clases
für festliche Stunden

Mannheim, P. 2, 1, Dresdner Bank

Lord Enrico Ashton Bodo Brinkmann

Lucia
seine Schwester Grit van Jüten

Edgardo di Ravenswood Michail Swetlew

Lord Arturo Buklaw Thomas Lehrberger

Raimondo,
ein Geistlicher, Lucias Erzieher Erich Knodt

Alisa,
Lucias Vertraute Ilse Köhler

Normanno,
Gefolgsmann Enricos Jakob Rees

Die Handlung spielt in Schottland zu Beginn des 18. Jahrhunderts

Orchester und Opernchor des Nationaltheaters

Besetzungsänderungen werden an den Anschlagtafeln im Foyer bekanntgegeben

Pause nach dem zweiten Bild
Pause nach dem vierten Bild

15 Minuten
20 Minuten

Klassische Eleganz für festliche Stunden

engelhorn EXQUISIT Mannheim