



# Sammlung Theaterzettel

**Pulcinella**

**Kram, David**

**1977-02-02**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# WIR WÜNSCHEN IHNEN EINEN UNTERHALTSAMEN UND ANGENEHMEN ABEND

FRANZ BAUSBACK · DAS ÄLTESTE FACHGESCHÄFT FÜR ECHE TEPPICHE IN MANNHEIM · 6800 MANNHEIM · N 3, 9 · TEL. 0621/21176

MITTWOCH, 2. FEBRUAR 1977 ✓

## Tanzabend

Musikalische Leitung	David Kram
Choreographie u. Inszenierung	Lothar Höfgen
Bühnenbild	Paul Walter
Kostüme	Winnie Schneider
Choreographische Assistenz	Thomas Fletcher
Studienleitung	Helmut Weese
Musikalische Beratung	Wolfgang Liebold
Musikalische Assistenz	Hans Georg Gitschel
	Reinhard Seifried
	Kurt Albrecht

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Heinz Schott / Ton: Fried Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Günther Lehr

und Ingeborg Rindfleisch / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Hans Rudolf Müller

Die Dekorationsarbeiten wurden in eigenen Werkstätten hergestellt

Leiter der Dekorationsabteilung: Edwin Hoffmann

Leiter der Schreiner: Ludwig Brunner / Leiter der Schlosserei: Richard Bertsch

Requisiten: Heinrich Böhler

Aufführungsorte: Pulcinella: Verlag Boussy & Hawkes, Bonn / Die sieben Todsünden: B. Schott's Söhne, Mainz

## Pulcinella

Ballett mit Gesang nach Giovanni Battista Pergolesi

Musik von Igor Strawinsky

Pulcinella	Hans Wrona
Pimpinella	Christa Otto-Brun
Furbo	Vaclav Slovenak
Rosetta	Claudia Wurm
Prudenza	Carol-Ann Woodhead
Florindo	John Skripek
Caviello	Thomas Fletcher
Tartaglia	Bozidar Krog
Dottore	Walter Zberg
Pantalone	Fuat Aybar
Vier Pulcinellas	Nicole Osborne, Mariel Delucchi, Hilary Soul, Heather Betteridge
Gesangspartien	Tuula Nieminen, Reinhard Leisenheimer a.G., Hans Rössling

Beginn 20.00 Uhr

Ende ca. 22.00 Uhr

## Die sieben Todsünden

Musik von Kurt Weill, Text von Bertolt Brecht

Anna I	Doris Bierett a.G. (diac. Bühnen Dortmund)
Anna II	Marion Buchmann
Familie	Reinhard Leisenheimer a.G., Jakob Rees, Hans Rössling, Erich Syri
<b>Faulheit</b>	
Straßenpassanten	Claudia Wurm, Christa Otto-Brun, Nicole Osborne, Hilary Soul, Carol-Ann Woodhead
	John Skripek, Bozidar Krog, Thomas Fletcher, Walter Zberg
Polizist	Fuat Aybar
<b>Stolz</b>	
Barkeeper	Fuat Aybar
Tänzerin	Mariel Delucchi
Spieler	John Skripek, Walter Zberg, Thomas Fletcher
<b>Zorn</b>	
Filmregisseur	Hans Wrona
Regieassistent	John Skripek
Kameramann	Fuat Aybar
Diva	Christine Treisch
Maskenbildner	Walter Zberg
Tänzerinnen	Claudia Wurm, Hilary Soul, Nicole Osborne, Christa Otto-Brun, Carol-Ann Woodhead
<b>Völlerei</b>	
Tänzerin	Hilary Soul
Ballettmeister	Bozidar Krog
Kellner	Walter Zberg
<b>Unzucht</b>	
Eduard	Lothar Höfgen
Fernando	Vaclav Slovenak
Gäste im Café	Claudia Wurm, Christa Otto-Brun, Nicole Osborne, John Skripek, Walter Zberg
<b>Habsucht</b>	
Eduard	Lothar Höfgen
Fernando	Vaclav Slovenak
Männer	Fuat Aybar, Bozidar Krog, John Skripek, Thomas Fletcher, Walter Zberg, Hans Wrona
<b>Neid</b>	alle Mitwirkenden

Pause nach dem ersten Ballett

25 Minuten

### Das gute Spezialgeschäft

für Jersey- und Strickmode in praktischer, eleganter Stil  
Wäsche - Strümpfe - Bademode  
Damen- und Herrenabteilungen - Kinderspezialgeschäfte

1912

## Weczera

1976

Mannheim  
mit Kinderhaus

Ludwigshafen  
mit Kinderhaus

Wormheim  
Landau

### Weczera bleyle Shop

P 2, 3 Dresdner Bank

### Reil moden jung u. chic

mit großer Abteilung für  
Abendkleider - Partykleider - Abendröcke und -blusen  
für festliche Stunden

Mannheim, P 2, 1, Dresdner Bank

## Klassische Eleganz für festliche Stunden

# engelhorn EXQUISIT

Mannheim