



Sammlung Theaterzettel

Volpone

Eisler, Hanns

1977-02-02

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

VOLPONE

Komödie von Ben Jonson

Übersetzt von Elisabeth Hauptmann und Benno Besson

Lieder von Bertolt Brecht und Hanns Eisler

Mittwoch, 2. Februar 1977

20 Uhr

Regie	Conny Hannes Meyer
Bühnenbild und Kostüme	Erwin W. Zimmer
Musikalische Einrichtung und Gitarre	Hans Reffert
Regieassistent	Hans-Henning Sievers
Abendspielleitung	Bernhard Wondra
Dramaturgie	Klaus Pierwoß
Inspizient	Willy Anders
Souffleuse	Margarete Dobirr

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Heinz Schott
Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch

Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Hans Rudolf Müller

Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt.

Leiter der Dekorationsabteilung: Edwin Hoffmann

Leiter der Schreinerei: Ludwig Brunner / Leiter der Schlosserei: Richard Berlo

Leiter der Requisitenabteilung: Heinrich Bühler

Leiter des Malersaals: Wolfgang Büttner

Aufführungsrechte: Henschel-Verlag Berlin-DDR,

vertreten durch Drei-Masken-Verlag München

Spielzeit 1976/77 *12. 9. 76* Spieldauer: ca. 2 1/2 Stunden

Volpone, Magnifico und Clarissimo der Stadt Venedig	Berthold Toetzke
Mosca, sein Parasit	Hans Falár
Nano, Zwerg im Dienste Volpones	Herbert Behrent
Corbaccio, ein sehr alter Herr	Johannes Krause
Voltore, Advokat	Peter Rühning
Corvino, Kaufmann	Hermann Motschach
Bonario, Sohn des Corbaccio	Peter Höner
Erster Richter	Hanno Meyer
Zweiter Richter	Walter Vits-Mühlen
Gerichtsschreiber	Willy Anders
Paolo } Gondolieri	Ernst Alisch
Cavaletti } Gondolieri	Hanno Meyer
Celia, Corvino's Frau	Gabriele Rolle
Lady Would-Be, englische Touristin	Ilse Anton
Anna } Zofen der Lady Would-Be	Brigitte Böttlich
Maria } Zofen der Lady Would-Be	Gabriele Badura
Erster Mann	Walter Vits-Mühlen
Zweiter Mann	Willy Anders
Eine Frau	Margarete Dobirr
Ein Einarmiger	Fritz Franz Hillmann
Giuseppe, Corbaccios Diener	Hanno Stein

Schauplatz: Venedig

Bei den Namen der Hauptpersonen wird auf ihre Bedeutung im Italienischen angespielt: Fuchs (Volpone); Fliege, Schmeißfliege (Mosca); Rabe (Corbaccio); Geier (Voltore); Krähe (Corvino).

Lady Would-Be, die Frau von Sir Politick Would-Be aus London, entspräche im Deutschen der Frau von Mächtige-Gern.

Besetzungsänderungen werden an den Anschlagtafeln im Foyer bekanntgegeben.

16 Bilder – Pause nach dem 10. Bild

20 Minuten

Das gute Spezialgeschäft

für Jersey- und Strickmoden in praktischem, elegantem Stil
Wäsche – Strümpfe – Bademoden
Damen- und Herrenabteilungen – Kinderspezialgeschäfte

1912

Weczera

1976

Mannheim
mit Kinderhaus

Ludwigshafen
mit Kinderhaus

Welsheim
Landau

Weczera's Boutique Shop

P 2, 3 Dresdner Bank

*Reil moden
jung & chic*

mit großer Abteilung für
Abendkleider – Partykleider – Abendröcke und -trusen
für festliche Stunde

Mannheim, P 2, 1, Dresdner Bank

Klassische Eleganz für festliche Stunden

engelhorn
EXQUISIT Mannheim