



Sammlung Theaterzettel

Der Bräutigam ohne Braut

Kram, David

1977-02-03

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

WIR WÜNSCHEN IHNEN EINEN UNTERHALTSAMEN UND ANGENEHMEN ABEND

FRANZ BAUSBACK · DAS ÄLTESTE FACHGESCHÄFT FÜR ECHTE TEPPICHE IN MANNHEIM · 6800 MANNHEIM · N 3, 9 · TEL. 0621/21176

nationaltheater mannheim 76/77 
DONNERSTAG, 3. FEBRUAR 1977

Der Bräutigam ohne Braut

Opera buffa in zwei Akten
Revidiert und herausgegeben von Terenzio Gargiulo
Libretto von Angelo Anelli
Deutsche Übersetzung von Ralph Müller
Musik von Domenico Cimarosa

Musikalische Leitung	David Kram
Inszenierung	Gert Westphal
Bühnenbild	Paul Walter
Kostüme	Lieselotte Klein
Choreinstudierung	Jürgen Schulz

Regieassistenz und Abendspielführung	Günther Klitz
Dramaturgie	Martin Kazmaier
Studienleitung	Helmut Weese
Musikalische Assistenz	Karl Lauss
	Rainhard Seifried
Insizient	Kurt Albrecht
Souffleuse	Hertha Schmidt

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Heinz Schott / Ton: Fred Hildebrandt
Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch
Anfertigung der Masken und Perücken unter Leitung von Hans Rudolf Müller
Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt.
Leiter der Dekorationsabteilung: Edwin Hoffmann
Leiter der Schreinerei: Ludwig Brömmel / Leiter der Schlosserei: Richard Berts
Leiter der Regieassistentenabteilung: Heinrich Bühler
Leiter des Malereis: Wolfgang Bittner
Aufführungsorte: Editioni Corvi, Milano

Beginn 20.00 Uhr

Ende ca. 22.15 Uhr

Das gute Spezialgeschäft

für Jersey- und Strickmoden in praktischem, elegantem Stil
Wäsche - Strümpfe - Bademoden
Damen- und Herrenabteilungen - Kinderspezialgeschäft

1912

Weezera

1976

Mannheim
mit Kinderhaus

Ludwigshafen
mit Kinderhaus

Weinheim
Lands



Weezera bleyle Shop

P 2, 3 Dresdner Bank

Reil modon jung u. chic

mit großer Abteilung für
Abendkleider - Partykleider - Abendbrüche und -blusen
für festliche Stunden

Mannheim, P 2, 1, Dresdner Bank

Marcotondo, Karl Heinz Herr
der den Grafen Fartallone
spielen soll

Don Pantaleo, Thomas Lehrberger
sein Dienstherr, ein Geizkragen

Beatrice, Ilse Köhler
dessen Schwester, die mit Graf Fartallone
verheiratet werden soll

Fidalma, Grit van Jüten
die gute Seele, Don Pantaleos Braut

Laurina, Rosemarie Bühler
die hilfreiche Dienstmagd des Hauses

Pippetto, Jakob Rees
ein mit allen Wassern gewaschener
Kaffeehauswirt

Caramella, Heinz Feldhoff
ein Händler und Schwerenöter aus Mantua

Zwei Diener des Don Pantaleo
Erich Strasser
Heinz Jürgen Weise

Zwei Neffen des Pippetto
Gunter Möckel
Martin Karbach

Nachbarn und Freunde des Don Pantaleo / Freunde und Nachbarn des Pippetto
Vier baumlange Büffel

Orchester und Opernchor des Nationaltheaters

Besetzungsänderungen werden an den Anschlagtafeln im Foyer bekanntgegeben.

Pause nach dem ersten Akt

20 Minuten

Klassische Eleganz für festliche Stunden

engelhorn
EXQUISIT Mannheim