



Sammlung Theaterzettel

Hänsel und Gretel

Schulz, Jürgen 1977-02-04

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

https://druckschriften-digital.marchivum.de

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

WIR WÜNSCHEN IHNEN EINEN UNTERHALTSAMEN UND ANGENEHMEN ABEND

FRANZ BAUSBACK - DAS ÄLTESTE FACHGESCHÄFT FÜR ECHTE TEPPICHE IN MANNHEIM - 6800 MANNHEIM · N 3, 9 · TEL. 0621/211 70

nationaltheater mannheim 76/77 FREITAG, 4. FEBRUAR 1977

Hänsel und Gretel

Märchenoper in drei Akten von Adelheid Wette Musik von Engelbert Humperdinck

> Jürgen Schulz Musikalische Leitung

Wolfgang Blum Inszenierung

Bühnenbild und Kostüme Herbert Stahl

> Chorleitung Jürgen Schulz

Kurt Schneider Abendspielleitung

Studienleitung Musikatische Assistenz

Helmut Weese-Josander Amann John Thornley

Kurt Albrecht Inspizient Gerda Liebold Souffleuse

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz/Beleuchtung: Heinz Schott.

Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch

Anfertigung der Masken und Perücken unter Leitung von Hans Rudolf Müller

Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt.

Leiter der Dekorationsabteilung: Edwin Hoffmann

Leiter der Schreinerei: Ludwig Brunner/Leiter der Schlosserei: Richard Berlo

Leiter der Requisitenabteilung: Heinrich Bühler

Leiter des Malersaals: Wolfgang Büttner/Plastische Arbeiten: Dietrich Bogumil

Weepera blevie Shop

P 2. 5 Dreadner Bank

Aufführungsrechte: B. Schott's Söhne, Mainz

Beginn: 20.00 Uhr

Ende ca. 22.00 Uhr

Peter, Besenbinder Georg Paucker

Eva Maria Molnar Gertrud, seine Frau

> Tuula Nieminen Hänsel

Elke Krampen Gretel

Jakob Rees Die Hexe

Rosemarie Bühler Sandmännchen

Donna Woodward Taumännchen

Orchester und Kinderchor des Nationaltheaters

Besetzungsänderungen werden an den Anschlagtafeln im Foyer bekanntgegeben.

Pause nach dem zweiten Akt

20 Minuten

Das gulo Spezialgeschäft

Cir Jersey and Strickmoden in praktischem, engarrem Sti Wilayse - Strongly - Batemodes Damen und Herrenableitungen - Kinderspealeigeschäfte

1912

Manetheen

wit Kinderhaus:

eczera

1976

Welshalm Landon

will moden jung n chic -

mit großer Abhellung für . Abondkleider - Partykleider - Abondröcke und zeusen für feitligke Standen

Mannhorn, P. 2., 1. Doundour Bank.



Klassische Eleganz für festliche Stunden Mannheim



MARCHIVUM