



# Sammlung Theaterzettel

**Turandot**

**Kram, David**

**1977-02-07**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---


## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

WIR WÜNSCHEN IHNEN  
EINEN UNTERHALTSAMEN UND ANGENEHMEN ABEND

FRANZ BAUSBACK · DAS ÄLTESTE FACHGESCHÄFT FÜR ECHE TEPPICHE IN MANNHEIM · KUNSTSTRASSE · 6800 MANNHEIM · N 3, 9 · TEL. 0621/211 76

bausback

nationaltheater mannheim 76/77 

MONTAG, 7. FEBRUAR 1977

## Turandot

Lyrisches Drama in drei Akten  
Dichtung von Giuseppe Adami und Renato Simoni  
Musik von Giacomo Puccini

Musikalische Leitung	David Kram
Inszenierung	Wolfgang Blum
Bühnenbild	Paul Walter
Kostüme	Lieselotte Klein
Choreinstudierung	Jürgen Schulz
Abendspilleitung	Günther Klötz
Studienleitung	Helmut Weese
Musikalische Assistenz	Hans Georg Gitschel
	Karl Lauss
	Pedro Lechner
Inspizient	Kurt Albrecht
Souffleuse	Hertha Schmidt

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Heinz Schott / Ton: Fred Hildebrandt  
Anfertigung des Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch  
Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Hans Rudolf Müller  
Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt.  
Leiter der Dekorationsabteilung: Edwin Hoffmann  
Leiter der Schreinerei: Ludwig Brunner / Leiter der Schlosserei: Richard Berlo  
Requisiten: Heinrich Bühler  
Leiter des Malersaales: Wolfgang Büttner  
Plastiken: Dietrich Bogumil  
Aufführungsrechte: G. Ricordi & Co., München

Beginn 19.30 Uhr

Ende ca. 22.15 Uhr

Turandot, chinesische Prinzessin	Astrid Schirmer
Altoum, Kaiser von China	Jakob Rees
Timur, entthronter König der Tataren	Heinz Feldhoff
Der unbekannte Prinz (Kalaf), sein Sohn	Jean Cox
Liu, eine junge Sklavin	Eva Maria Molnar
Ping	Georg Völker
Pang	Reinhard Leisenheimer a.G.
Pong	Gerhard Kiepert
Ein Mandarin	Hans Rössling
Pu Din Pao, der Henker	Wolfgang Neudecker
Der Prinz von Persien	Gunter Möckel

Orchester, Opernchor und Extrachor des Nationaltheaters

Besetzungsänderungen werden an den Anschlagtafeln im Foyer bekanntgegeben.

Pause nach dem ersten Akt	20 Minuten
Pause nach dem zweiten Akt	20 Minuten

  
Das gute Spezialgeschäft  
für Jersey- und Strickmoden in praktischem, elegantem Stil  
Wäsche - Strümpfe - Bademoden - Damen- und Herrenabteilungen - Kinderspezialgeschäfte  
1912 **Weczera** 1976  
Mannheim mit Kinderhaus Ludwigshafen mit Kinderhaus Weinheim Landau  
Weczera-bleyle-shop, P 2, 3

Klassische Eleganz für festliche Stunden  
**engelhorn**  
**EXQUISIT** Mannheim