



Sammlung Theaterzettel

Arabella

Wallat, Hans

1977-02-11

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

nationaltheater mannheim 76/77 

FREITAG, 11. FEBRUAR 1977

Arabella

Lyrische Komödie in drei Akten

von Hugo von Hofmannsthal

Musik von Richard Strauss

Musikalische Leitung	Hans Wallat
Inszenierung	Friedrich Meyer-Oertel
Bühnenbild	Wolf Wanninger
Kostüme	Reinhard Heinrich
Choreinstudierung	Jürgen Schulz
Regieassistenz und Abendspilleitung	Peter Grisebach
Dramaturgie	Martin Kazmaier
Studienleitung	Helmut Weese
Musikalische Assistenz	Reinhard Seifried
	John Thornley
Inspizient	Kurt Albrecht, Werner Misner
Souffleuse	Gerda Liebold

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz/Beleuchtung: Heinz Schott

Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Günther Lehr und
Ingeborg Rindfleisch

Anfertigung der Masken und Perücken unter Leitung von Hans Rudolf Müller

Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt.

Leiter der Dekorationsabteilung: Edwin Hoffmann

Leiter der Schreinerei: Ludwig Brunner/Leiter der Schlosserei: Richard Berlo

Leiter der Requisitenabteilung: Heinrich Bühler

Leiter des Malersaals: Wolfgang Büttner/Plastische Arbeiten: Dietrich Bogumil

Aufführungsrechte: B. Schott's Söhne, Mainz

Beginn 19.30 Uhr

Ende ca. 22.45 Uhr

Das gute Spezialgeschäft

für Jersey- und Strickmoden in praktischem, elegantem Stil
Wäsche - Strümpfe - Bademoden
Damen- und Herrenabteilungen - Kinderspezialgeschäfte

1912

Weczera

1976

Mannheim
mit Kinderhaus

Ludwigshafen
mit Kinderhaus

Wannheim
Ländchen

Weczera blyele Shop

P. O. 3 Dresdner Bank

*Reil moden
jung u. chic*

mit großer Abteilung für
Abendkleider - Partykleider - Abendbrüde und -blusen
für festliche Stunden

Mannheim, P. O. 1, Dresdner Bank

Graf Waldner, Rittmeister a. D.	Heinz Feldhoff
Adelaide, seine Frau	Ilse Köhler
Arabella	Astrid Schirmer*
Zdenka	Elke Krampen
ihre Töchter	Bodo Brinkmann**
Mandryka	Jean van Ree
Matteo, Offizier	Georgi Tscholakoff
Graf Elemer	Erich Syri
Graf Dominik	Karl Heinz Herr
Graf Lamoral	Grif van Jüten
Verehrer der Arabella	Elisabeth Schreiner
Die Fiakermilli	Kurt Schneider
Kartenaufschlägerin	Dieter Frohwein
Zimmerkellner	
Welko, Leibhuar des Mandryka	

Ort: Wien - in der Zeit um 1860

Orchester und Opernchor des Nationaltheaters

Besetzungsänderungen werden an den Anschlagtafeln im Foyer bekanntgegeben.

Krank: Doris Denzler*, Georg Paucker **

Pause nach dem ersten Akt

30 Minuten

Klassische Eleganz für festliche Stunden

engelhorn
EXQUISIT Mannheim