



Sammlung Theaterzettel

Der Liebestrank

Weese, Helmut

1977-02-13

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

WIR WÜNSCHEN IHNEN EINEN UNTERHALTSAMEN UND ANGENEHMEN ABEND

FRANZ BAUSBACK · DAS ÄLTESTE FACHGESCHÄFT FÜR ECHTE TEPPICHE IN MANNHEIM · 6800 MANNHEIM · N 3, 9 · TEL. 0621/21170

Gastspiel des Nationaltheaters Mannheim
im Neuen Stadttheater Luxemburg
SONNTAG, 13. FEBRUAR 1977 ✓

Der Liebestrank

Komische Oper in zwei Akten von Felice Romani
Übersetzung von Joachim Popelka

Musik von Gaetano Donizetti

| | |
|--|-----------------------------------|
| Musikalische Leitung | Helmut Weese |
| Inszenierung | Friedrich Meyer-Oertel |
| Bühnenbild | Paul Walter |
| Kostüme | Lieselotte Klein |
| Choreinstudierung | Jürgen Schulz |
| Regieassistenz und Abendspieelleitung | Peter Grisebach |
| Studienleitung | Helmut Weese |
| Musikalische Assistenz | Hans Georg Gitschel Karl Lauss |
| Inspektor | Kurt Albrecht |
| Souffleuse | Gerda Liebold |

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Helm Sobott / Ton: Fred Hildebrandt
Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Günther Lehr und
Ingeborg Reuffelsch
Anfertigung der Masken und Perücken unter Leitung von Hans Rudolf Müller
Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt.
Leiter der Dekorationsabteilung: Eberl Hoffmann
Leiter der Schneiderei: Ludwig Brunner / Leiter der Schlosserei: Richard Berni
Requisiten: Heinrich Böhrer
Leiter des Malerzimmers: Wolfgang Bittner
Aufführungsorte: G. Ricordi und Co., München

Beginn 20.00 Uhr

Ende ca. 22.15 Uhr

Das gute Spezialgeschäft

für Jersey- und Strickmoden in praktischem, elegantem Stil
Wäsche - Strümpfe - Bademoden
Damen- und Herrenabteilungen - Kinderspezialgeschäfte

1912

Weczera

1976

Mannheim
mit Kinderhaus

Ludwigshafen
mit Kinderhaus

Weinheim
Lands



Weczera *bleyle Shop*

P 2, 3 Dresdner Bank

Reil moden
jung & chic

mit großer Abteilung für
Abendkleider - Partykleider - Abendröcke und -blusen
für festliche Stunden

Mannheim, P 2, 1, Dresdner Bank

| | |
|--------------------------------------|--------------------|
| Adina, eine reiche Pächterin | Maria Cleva |
| Nemorino, ein armer Bauer | Georgi Tscholakoff |
| Belcore, Sergeant | Georg Völker |
| Doktor Dulcamara, ein Quacksalber | Erich Syri |
| Giannetta, ein Bauernmädchen | Tuula Nieminen |

Die Handlung spielt in einem baskischen Dorf

Orchester und Opernchor des Nationaltheaters

Besetzungsänderungen werden an den Anschlagtafeln im Foyer bekanntgegeben

Pause nach dem ersten Akt

20 Minuten

Klassische Eleganz für festliche Stunden

engelhorn
EXQUISIT Mannheim