



Sammlung Theaterzettel

Der Liebestrank

Weese, Helmut

1977-02-15

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

WIR WÜNSCHEN IHNEN EINEN UNTERHALTSAMEN UND ANGENEHMEN ABEND

FRANZ BAUSBACK · DAS ÄLTESTE FACHGESCHÄFT FÜR ECHE TEPPICHE IN MANNHEIM · 6800 MANNHEIM · N 3, 9 · TEL. 0621/21176

Gastspiel des Nationaltheaters Mannheim
im Neuen Stadttheater Luxemburg
DIENSTAG, 15. FEBRUAR 1977

Der Liebestrank

Komische Oper in zwei Akten von Felice Romani
Übersetzung von Joachim Popelka

Musik von Gaetano Donizetti

Musikalische Leitung	Helmut Weese
Inszenierung	Friedrich Meyer-Oertel
Bühnenbild	Paul Walter
Kostüme	Lieselotte Klein
Choreinstudierung	Jürgen Schulz
Regieassistenz und Abendspielleitung	Peter Grisebach
Studienleitung	Helmut Weese
Musikalische Assistenz	Hans Georg Gitschel Karl Lauss
Inspektion	Kurt Albrecht
Souffleuse	Gerda Liebold

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Heinz Schott / Ton: Fred Hildebrandt
Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Günther Lehr und
Ingeborg Rindfleisch
Anfertigung der Masken und Perücken unter Leitung von Hans Rudolf Müller
Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt
Leiter der Dekorationsabteilung: Edwin Hoffmann
Leiter der Schreiberei: Ludwig Brunner / Leiter der Schlosserei: Richard Barts
Requisiten: Heinrich Böhler
Leiter des Materialsaals: Wolfgang Böhmer
Aufführungsrechte: G. Ricordi und Co., München

Beginn 20.00 Uhr

Ende ca. 22.15 Uhr

Das gute Spezialgeschäft

für Jersey- und Strickmoden in praktischem, elegantem Stil
Wäsche - Strümpfe - Bademoden
Damen- und Herrenzubehörende - Kinderspezialgeschäfte

1912

Weczera

1976

Mannheim
mit Kinderhaus

Ludwigshafen
mit Kinderhaus

Waldheim
Landau

Weczera bleyle Shop

P. 2, 3 Dresdner Bank

*Reil moden
jung u. chic*

mit großer Abteilung für
Abendkleider - Partykleider - Abendröcke und -blusen
für festliche Stunden

Mannheim, P. 2, 1, Dresdner Bank

Adina, eine reiche Pächlerin	Grit van Jüten
Nemorino, ein armer Bauer	Georgi Tscholakoff
Belcore, Sergeant	Georg Völker
Doktor Dulcamara, ein Quacksalber	Erich Syri
Giannetta, ein Bauerntöchterchen	Tuula Nieminen

Die Handlung spielt in einem baskischen Dorf

Orchester und Opernchor des Nationaltheaters

Besetzungsänderungen werden an den Anschlagtafeln im Foyer bekanntgegeben

Pause nach dem ersten Akt

20 Minuten

Klassische Eleganz für festliche Stunden

engelhorn
EXQUISIT Mannheim