



Sammlung Theaterzettel

Die Liebe zu den drei Orangen

Kram, David

1977-02-18

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Nationaltheater Mannheim 78/77

Freitag, 16. Februar 1977

Die Liebe zu den drei Orangen

Oper in zehn Bildern und einem Prolog

nach Carlo Gozzi

Musik von Sergej Prokofjew

Musikalische Leitung	David Kram
Inszenierung	Friedrich Meyer-Dertel
Ausstattung	Otto Werner Meyer
Choreinstudierung	Jürgen Schulz
Choreographie	Lothar Höfgen
Regieassistent	Peter Grötsch/Sybilie Hubach
Namensberatung	Peter Grötsch
Dramaturg	Sybilie Hubach
Stufenleitung	Helmuth Wiese
Musikalische Assistenz	Hans Georg Gieseler
	Karl Lohse
	Rudolf Seifried
Regisseur	Werner Möser
Sachbearbeiter	Hertha Schmidt

Die Bühnenkosten und Ausstattung werden in der Werkstatt des Theaters der Stadt Bonn hergestellt und für das Nationaltheater Mannheim in der eigenen Werkstatt übernommen und zum Teil geändert. Technische Ausstattung: Werner Jansen (Bühnenbau), Hans Jochim (Tür, Freizeitanlagen). Leitung der Kostümbereitstellung: Günther Lohse und Ingrida Hoffmann. Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Hans Jochim/Hubach. Leiter der Bühnenmusik: Hans Hoffmann. Leiter der Szenenbild: Ludwig Bräuer / Leiter der Szenenbau: Helmut Berg. Musikanten: Hermann Bode. Leiter des Bühnenbau: Wolfgang Köhler. Aufführungsort: Saalbau & Festsaal Stadt, Bonn.

Beginn 20.00 Uhr

Ende ca. 22.15 Uhr

Das gute Spezialgeschäft



1912 **Wegerer** 1976

Wegerer Shop

Rail modon
jeune & chic

19 große Abteilung für
Kleidstoffe, Teppiche, Gardinen und vieles
für festliche Stunden
Mannheim, P.O. 1, Obdank-Bau

Es bringen ihre Forderungen an das Theater vor in der Reihenfolge ihres Auftretens

Die Truglichen

das sind die, die im Theater nicht lachen wollen
Ersterer Orsin
Werner Elmsch

Die Fanzlichen

das sind die, die im Theater viel lachen wollen

Günther Herr Werner Elmsch	Hans Feldhoff	Walter Pöschel Walter Arnsperg
-------------------------------	---------------	-----------------------------------

Die Lyrischen

das sind die, die auf dem Theater die Preise ihres Lebens suchen

Johannes Bachmann Helge Bock Ingrida Hoffmann Rudolf Seifried	Maria Heumann Ingrida Hoffmann Helge Bock	Hilmar Berger Günther Herr Wolfgang Köhler
--	---	--

Die Handlyrischen

das sind die, die im Theater nur lachen wollen

Ulrich Schöler Ulrich Schöler Rolf Fiedler Günther Herr	Leopoldine Herrlich Maria Heumann Schwabe Waldmann Günther Herr	Tulla Nieminen Willy Fock Willy Fock Richard Frennberg
--	--	---

Es treten ihnen entgegen

Die Lächerlichen

das sind die, die dieses Stück unbedingt auführen wollen

Der Schmeichler Der Falschspieler Der Dramaturg Der Inszenierer Der Musikdirektor	Werner Pöschel Günther Herr Hilmar Berger Ulrich Schöler Willy Fock
---	---

assistenten von den

Theatergehilfen

Ulrich Schöler Ludwig Bräuer	Walter Pöschel Richard Frennberg
---------------------------------	-------------------------------------

Alle genannten Damen und Herren treten im Festakt des 5. Bildes auf
nebst den bisher noch nicht genannten Damen

Marianne Fiedler Günther Herr	Ludwig Bräuer	Günther Herr Elinore Wagner
----------------------------------	---------------	--------------------------------

Es tragen zur künstlerischen Erhebung bei

Chorleiter: Christa Ulbricht Sänger: Hans Jochim Dancer: John Grötsch	Karten: Hans Jochim Hilmar Berger Ulrich Schöler	Orchester: Christa Ulbricht Musikdirektor: Hilmar Berger Musikanten: Hilmar Berger, Claudia Mann Ulrich Schöler, Richard Frennberg, Walter Jochim
---	--	--

König Treff, König eines Karibischen Der Prinz, sein Sohn Die Prinzessin Clarissa, Nichte des Königs	Hans Rössing Georgi Tschotakoff Ise Köhler
Leandrot, Fremdenminister Truffaldino, ein Spielmacher	Heinz Feldhoff Thomas Lehrberger Georg Völker
Pantalon, Günstling des Königs Der Zauberer Tschello, Beschützer des Königs	Franz Manura Eva Maria Molnar
Fata Morgana, Beschützerin Leandrots	Tulla Nieminen Rosemarie Bühler Grit von Jöten
Linetta Nicoletta Ninetta	Die Köchin Farfarello, ein Wäschermeister Smeraldina, ein seltsames Wesen Der Zeremonienmeister Der Herold
	Erich Syri Karl Heinz Herr Aurelia Schwemmer Jakob Ross Erich Syri

Damen und Herren der Statuette als Herold, Fata, Diana, Ungenau, Anna Poore, Feuerwehmann, nicht Kindern als Tschelchen und Fata

Das Orchester des Nationaltheaters

Bestruhungsänderungen werden an den Anschlagtafeln im Foyer bekanntgegeben.

Pause nach dem fünften Bild 20 Minuten

Klassische Eleganz für festliche Stunden

engelhorn
EXQUISIT
Mannheim

MARCHIYUM