



Sammlung Theaterzettel

Die Zauberflöte

Kram, David

1977-03-05

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

WIR WÜNSCHEN IHNEN EINEN UNTERHALTSAMEN UND ANGENEHMEN ABEND

FRANZ BAUSBACK · DAS ÄLTESTE FACHGESCHÄFT FÜR ECHTE TEPPICHE IN MANNHEIM · 6800 MANNHEIM · N 3, 9 · TEL. 06 21/211 76

nationaltheater mannheim 76/77

SAMSTAG, 5. MÄRZ 1977

Die Zauberflöte

Oper in zwei Akten von Emanuel Schikaneder

Musik von Wolfgang Amadeus Mozart

| | |
|------------------------|--------------------------------|
| Musikalische Leitung | David Kram |
| Inszenierung | Friedrich Meyer-Oertel |
| Bühnenbild | Wolf Wanninger |
| Kostüme | Reinhard Heinrich |
| Choreinstudierung | Jürgen Schülz |
| Abendspielleitung | Günther Kötz |
| Regieassistenz | Matthias Romus |
| Dramaturgie | Martin Kazmaier |
| Studienleitung | Helmut Weese |
| Musikalische Assistenz | Helmut Keller John Thornley |
| Insizient | Kurt Albrecht |
| Souffleuse | Gerda Liebold |

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz/Beleuchtung: Heinz Schott
Ton: Fred Hildebrandt
Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch
Anfertigung der Masken und Perücken unter Leitung von Hans Rudolf Müller
Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt.
Leiter der Dekorationsabteilung: Edwin Hofmann
Leiter der Schreinerei: Ludwig Brunner/Leiter der Schlosserei: Richard Berlo
Leiter der Requisitenabteilung: Heinrich Bühler
Leiter des Malersaals: Wolfgang Büchner
Malerische Ausführungen: Baldur Burkart, Gerhard Paul, Peter Peitzold

Beginn 19.00 Uhr

Ende ca. 22.15 Uhr

| | |
|-------------------|----------------------------|
| Sarastro | Erich Knodt |
| Tamino | Thomas Lehrberger |
| Sprecher | Georg Paucker |
| Erster Priester | Kurt Schneider |
| Zweiter Priester | Erich Syri |
| Königin der Nacht | Monica Piek-Heronimi a. G. |

| | |
|------------------------------------|----------------------|
| Pamina, ihre Tochter | Maria Cleva |
| Erste } Dame der Königin | Yolande Sudan a. G.* |
| Zweite } (Staatstheater Karlsruhe) | Tuula Nieminen |
| Dritte } | Ilse Köhler |

| | |
|---------------------------------|------------------|
| Papageno | Georg Völker |
| Papagena | Elke Krampen |
| Monostatos | Jakob Rees |
| Erster Geharnischter } Priester | Jakob Rees |
| Zweiter Geharnischter } | Heinz Feldhoff |
| Erster Knabe } Genien | Maria Ditz |
| Zweiter Knabe } | Juliana Albrecht |
| Dritter Knabe } | Vera Bachtik |
| Erster } Sklave | Werner Ellerich |
| Zweiter } | Walter Ansorg |
| Dritter } | Günther Beck |

*Ingeborg Schön
(Liebering)*

Orchester und Opernchor des Nationaltheaters

Besetzungsänderungen werden an den Anschlagtafeln im Foyer bekanntgegeben.

Krank: Ildico Laczó*

Pause nach dem ersten Akt

20 Minuten

Das gute Spezialgeschäft

für Jersey- und Strickmoden in praktischem, elegantem Stil
Wäsche - Strümpfe - Bademoden
Damen- und Herrenabteilungen - Kinderspezialgeschäfte

1912

Weczera

1976

Mannheim
mit Kinderhaus

Ludwigshafen
mit Kinderhaus

Mannheim
Landau



Weczera blyele Shop

P. 2, 1 Dresdner Bank

*Rail moden
jung u. chic*

mit großer Abteilung für
Abendkleider - Partykleider - Abendfrisuren und coisur
für festliche Stunden

Mannheim, P. 2, 1, Dresdner Bank

Klassische Eleganz für festliche Stunden

engelhorn
EXQUISIT Mannheim