



Sammlung Theaterzettel

Der Bräutigam ohne Braut

Weese, Helmut

1977-03-07

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

nationaltheater mannheim 76/77

MONTAG, 7. MÄRZ 1977

Der Bräutigam ohne Braut

Opera buffa in zwei Akten

Revidiert und herausgegeben von Terenzio Gargiulo

Libretto von Angelo Anelli

Deutsche Übersetzung von Ralph Müller

Musik von Domenico Cimarosa

Musikalische Leitung	Helmut Weese
Inszenierung	Gert Westphal
Bühnenbild	Paul Walter
Kostüme	Lieselotte Klein
Choreinstudierung	Jürgen Schulz

Regieassistenz und Abendspielführung	Günther Klotz
Dramaturgie	Martin Kazmaier
Studienleitung	Helmut Weese
Musikalische Assistenz	Karl Lauss
	Reinhard Seifried
Inspizient	Kurt Albrecht
Souffleuse	Hertha Schmidt

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Heinz Schott / Ton: Fred Hildebrandt
Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Radtke
Anfertigung der Masken und Perücken unter Leitung von Hans Rudolf Möter
Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt
Leiter der Dekorationsabteilung: Edwin Hoffmann
Leiter der Schreinerei: Ludwig Brunner / Leiter der Schlosserei: Richard Berle
Leiter der Requisitenabteilung: Heinrich Bühler
Leiter des Materials: Wolfgang Büfner

Aufführungsorte: Edizioni Curci, Milano

Beginn 20.00 Uhr

Ende ca. 22.15 Uhr

Das gute Spezialgeschäft

für Jersey- und Strickmoden in praktischen, eleganten Stil
Wäsche - Strümpfe - Bademoden
Damen- und Herrenabteilungen - Kinderspezialgeschäfte

1912

Weczera

1976

Mannheim
mit Kinderhaus

Ludwigschafen
mit Kinderhaus

Weinheim
Lands

Weczera bleyle Shop

P 2, 3 Dresdner Bank

Reil moden jung u. chic

mit großer Abteilung für
Abendkleider - Partykleider - Abendröcke und -blusen
für festliche Stunden

Mannheim, P 2, 1. Dresdner Bank

Marcotondo, der den Grafen Farfallone spielen soll	Karl Heinz Herr
Don Pantaleo, sein Dienstherr, ein Geizkragen	Thomas Lehrberger
Beatrice, dessen Schwester, die mit Graf Farfallone verheiratet werden soll	Ilse Köhler
Fidalma, die gute Seele, Don Pantaleos Braut	Elke Krampen
Laurina, die hitreiche Dienstmagd des Hauses	Rosemarie Bühler
Pippetto, ein mit allen Wassern gewaschener Kaffeehauswirt	Jakob Rees
Caramella, ein Händler und Schwerenöter aus Mantua	Erich Syri
Zwei Diener des Don Pantaleo	Erich Strasser Heinz Jürgen Weise
Zwei Neffen des Pippetto	Gunter Möckel Martin Karbach

Nachbarn und Freunde des Don Pantaleo / Freunde und Nachbarn des Pippetto
Vier baumlange Büffel

Orchester und Opernchor des Nationaltheaters

Besetzungsänderungen werden an den Anschlagtafeln im Foyer bekanntgegeben.

Pause nach dem ersten Akt

20 Minuten

Klassische Eleganz für festliche Stunden

engelhorn
EXQUISIT Mannheim