



# Sammlung Theaterzettel

## Die Zauberflöte

**Kram, David**

**1977-03-09**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# WIR WÜNSCHEN IHNEN EINEN UNTERHALTSAMEN UND ANGENEHMEN ABEND

FRANZ BAUSBACK · DAS ÄLTESTE FACHGESCHÄFT FÜR ECHTE TEPPICHE IN MANNHEIM · 6800 MANNHEIM · N 3, 9 · TEL. 0621/21176

nationaltheater mannheim 76/77 

MITTWOCH, 9. MÄRZ 1977 ✓

## Die Zauberflöte

Oper in zwei Akten von Emanuel Schikaneder

Musik von Wolfgang Amadeus Mozart

|                        |                                |
|------------------------|--------------------------------|
| Musikalische Leitung   | David Kram                     |
| Inszenierung           | Friedrich Meyer-Oertel         |
| Bühnenbild             | Wolf Wanninger                 |
| Kostüme                | Reinhard Heinrich              |
| Choreinstudierung      | Jürgen Schulz                  |
| Abendspielleitung      | Günther Klötz                  |
| Regieassistent         | Matthias Remus                 |
| Dramaturgie            | Martin Kazmaier                |
| Studienleitung         | Helmut Weese                   |
| Musikalische Assistent | Helmut Keller<br>John Thornley |
| Inspizient             | Kurt Albrecht                  |
| Souffleuse             | Gerda Liebold                  |

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz/Beleuchtung: Heinz Schott

Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Riedfleisch

Anfertigung der Masken und Perücken unter Leitung von Hans Rudolf Müller

Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt.

Leiter der Dekorationsabteilung: Edwin Hoffmann

Leiter der Schreinerei: Ludwig Brunner/Leiter der Schlosserei: Richard Berlo

Leiter der Requisitenabteilung: Heinrich Bühler

Leiter des Malersaals: Wolfgang Büttner

Malersche Ausführungen: Baldur Burkart, Gerhard Paul, Peter Petzold

Beginn 19.30 Uhr

Ende ca. 22.45 Uhr

Das gute Spezialgeschäft

für Jersey- und Strickmoden in praktischem, elegantem Stil  
Wäsche - Strümpfe - Bademoden  
Damen- und Herrenabteilungen - Kinderspezialgeschäfte

1912

**Weczera**

1976

Mannheim  
mit Kinderhaus

Ludwigshafen  
mit Kinderhaus

Weinheim  
Landau

**Wegera blyle Shop**

P 2, 3 Dresdner Bank

*Reil moden  
jung u. chic*

mit großer Abteilung für  
Abendkleider - Partykleider - Abendröcke und -trusen  
für festliche Stunden

Mannheim, P 2, 1, Dresdner Bank

|  |   |
|--|---|
| Sarastro   | Franz Mazura  |
| Tamino   | Georgi Tscholakoff  |
| Sprecher   | Georg Paucker   |
| Erster Priester                                      | Hans Rössling   |
| Zweiter Priester                                     | Karl Heinz Herr   |
| Königin der Nacht                                    | Monica Pick-Hieronimi a. G.<br><small>(Staatstheater am Gärtnerplatz München)</small> |
| Pamina, ihre Tochter                                 | Maria Cleva   |
| Erste }<br>Zweite }<br>Dritte }                      | Dame der Königin<br>Doris Denzler<br>Aurelia Schwenniger<br>Ilse Köhler               |
| Papageno   | Bodo Brinkmann  |
| Papagena   | Donna Woodward  |
| Monostatos   | Jakob Rees  |
| Erster Geharnischter }<br>Zweiter Geharnischter }    | Priester<br>Karl-Walter Böhm<br>Heinz Feldhoff  |
| Erster Knabe }<br>Zweiter Knabe }<br>Dritter Knabe } | Genien<br>Soo-Kyung Byun<br>Annedore Müller<br>Romy Hanauer                           |
| Erster }<br>Zweiter }<br>Dritter }                   | Sklave<br>Horst Vogt<br>Siegfried Fischer<br>Dieter Frohwein                          |

Orchester und Opernchor des Nationaltheaters

Besetzungsänderungen werden an den Anschlagtafeln im Foyer bekanntgegeben.

Krank: Ildico Laczó\*

Pause nach dem ersten Akt

20 Minuten

Klassische Eleganz für festliche Stunden

**engelhorn**  
**EXQUISIT** Mannheim

MARCHIVUM