



Sammlung Theaterzettel

Der Zigeunerbaron

Gitschel, Hans-Georg

1977-03-16

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023


<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

WIR WÜNSCHEN IHNEN EINEN UNTERHALTSAMEN UND ANGENEHMEN ABEND

FRANZ BAUSBACK · DAS ÄLTESTE FACHGESCHÄFT FÜR ECHTE TEPPICHE IN MANNHEIM · 6800 MANNHEIM · N 3, 9 · TEL. 06 21/211 76

nationaltheater mannheim 76/77 

MITTWOCH, 16. MÄRZ 1977

Der Zigeunerbaron

Operette in drei Akten von Ignaz Schnitzer
nach einer Erzählung von Maurus Jokai

Musik von Johann Strauß

Musikalische Leitung	Hans Georg Gitschel
Inszenierung	Rolf Lansky
Bühnenbild	Paul Walter
Kostüme	Lieselotte Klein
Choreinstudierung	Jürgen Schulz
Choreographie	Lothar Höfgen
Regieassistent und Abendspielleitung	Günther Klitz
Dramaturgie	Sybille Hubach
Studienleitung	Helmut Weese
Musikalische Assistenz	Karl Lauen
Inspizient	Kurt Albrecht
Souffleuse	Hertha Schmidt

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Heinz Schott / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch
Anfertigung der Masken und Perücken unter Leitung von Hans Rudolf Müller

Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt.

Leiter der Dekorationsabteilung: Edwin Hoffmann

Leiter der Schreinerei: Ludwig Brunner / Leiter der Schlosserei: Richard Berlo

Requisiten: Heinrich Bühler

Leiter des Malerraumes: Wolfgang Böttner

Aufführungsrechte: Originalverlag Josef Weinberger, Bühnenvertrieb: Ahn & Simrock, München

Beginn 19.30 Uhr

Ende ca. 22.00 Uhr

Das gute Spezialgeschäft

für Jersey- und Strickmoden in praktischem, elegantem Stil
Wäsche - Strümpfe - Bademoden
Damen- und Herrenabteilungen - Kinderspezialgeschäfte

1912

Weezera

1976

Mannheim
mit Kletterhaus

Ludwigshafen
mit Kinderhaus

Weinheim
Landau



Wecyrbloyle Shop

P 2, 3 Dresdner Bank

Reil moden jung u. chic

mit großer Abteilung für
Abendkleider - Partykleider - Abendröcke und -blusen
für festliche Stunden

Mannheim, P 2, 1, Dresdner Bank

Graf Peter Homonay	Bodo Brinkmann
Conte Carnero, königlicher Kommissär	Hans Rössling
Sándor Barinkay, ein junger Emigrant	Georgi Tscholakoff
Kálmán Zsupán, ein reicher Schweinezüchter	Heinz Feldhoff
Arsena, seine Tochter	Donna Woodward
Mirabella, Erzieherin im Hause Zsupáns	Elisabeth Schreiner
Ottokar, ihr Sohn	Gerhard Kiepert
Czipra, Zigeunerin	Regine Fonseca
Saffi, Zigeunermädchen	Hannelore Bode
Pali, Zigeuner	Alfred Einck
Palikam	Kurt Albrecht
Jozsi	Helmut Weiland
Ferko	Alfred Einck
Mihály	Friedhelm Droste
Janci	Werner Ellerich
Miksa	Werner Biltz
Istvan,	Werner Puhlmann
<i>Zsupáns Knacht</i>	
Ein Zigeunerknabe	Oliver Glatz / Götz Zimmermann
Zigeuner	Thomas Fletcher
Markelenderin	Christine Treisch
Wenzel	Hans Wrona
„Ejzen a Magyar“ Soldaten	Fuat Aybar, John Skripak, Walter Zberg
Mädchen	Claudia Wurm, Christa Otto-Brun, Hilary Soul, Mariel Delacchi,

Orchester und Opernchor des Nationaltheaters

Besetzungsänderungen werden an den Anschlagtafeln im Foyer bekanntgegeben.

Pause nach dem ersten Akt

20 Minuten

Klassische Eleganz für festliche Stunden

engelhorn EXQUISIT

Mannheim